# ГЛАВА IX. СПОРТИВНЫЕ ПРАВИЛА, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ В СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ, СОДЕРЖАЩИХ В СВОЕМ НАИМЕНОВАНИИ СЛОВО «ВЫЕЗДКА»

Настоящие Спортивные правила регулируют проведение соревнований в спортивных дисциплинах, имеющих в своем наименовании слово «выездка» (далее – выездка).

**1. Основные принципы выездки**.

1.1. Выездка – спортивные дисциплины конного спорта, целью которых является гармоничное развитие физических возможностей и способностей лошади. В результате правильной и последовательной спортивной подготовки, осуществляемой в соответствии со «Шкалой подготовки спортивной лошади» (приложение № 1 Правил), лошадь становится спокойной, уступчивой, гибкой и эластичной, раскрепощенной и послушной, и в то же время доверчивой, внимательной и энергичной, что позволяет достичь полного взаимопонимания между спортсменом и лошадью.

Вышеперечисленные качества проявляются в следующем:

свобода и равномерность аллюров;

гармоничность, легкость и непринужденность движений;

легкость переда и подведение задних конечностей лошади, являющиеся результатом хорошего импульса;

принятие повода при полном повиновении, без какой-либо напряженности или сопротивления.

1.2. Таким образом, создается впечатление, что лошадь самостоятельно выполняет то, что от нее требуется. Уверенная и внимательная, лошадь охотно подчиняется всаднику, оставаясь при этом абсолютно прямолинейной при любом движении по прямой и сгибаясь соответственно дуге или окружности при движении по изогнутым линиям.

1.3. Шаг лошади – равномерный, свободный и непринужденный. Рысь – свободная, эластичная, ритмичная, стабильная и активная. Галоп – равномерный, легкий, с выраженной каденцией. Задние конечности всегда работают энергично, никогда не бывают вялыми, лошадь реагирует на малейшее требование всадника, активизируя все части своего тела.

1.4. Благодаря живому импульсу и эластичной работе суставов, освобожденных от парализующего действия сопротивления, лошадь

повинуется охотно и без колебаний. Она отвечает на различные действия средств управления всадника спокойно и точно, демонстрируя естественное и гармоничное равновесие, как физическое, так и психическое.

1.5. При любом виде работы и даже во время остановки, лошадь должна быть «в поводу». По определению, лошадь находится «в поводу», когда ее шея более или менее приподнята и округлена – соответственно уровню подготовленности и степени собранности или прибавления аллюра; она принимает повод, поддерживая через него легкий и мягкий контакт с рукой всадника. Положение головы лошади должно быть стабильным, при этом нос, как правило, находится слегка впереди от линии отвеса. Затылок раскрепощен и является высшей точкой шеи. Лошадь не должна оказывать никакого сопротивления всаднику.

1.6. Каденция проявляется на рыси и галопе и является результатом естественной гармонии, свойственной лошади, когда она движется, демонстрируя отчетливую равномерность аллюра, импульс и равновесие. Каденция должна поддерживаться на всех видах рыси или галопа и при исполнении любых упражнений на любом из этих аллюров.

1.7. Ритм, который лошадь сохраняет на всех аллюрах, является основой выездки.

## 2. Предмет спортивного соревнования в выездке и продолжительность выступлений.

2.1. Каждое выступление участника соревнований по выездке состоит из последовательного выполнения упражнений по определенной схеме езды на разных аллюрах, согласно буквам разметки выездкового манежа – за исключением соревнований КЮР.

2.2. Судейство каждого выступления осуществляется тремя или пятью судьями Гранд-Жюри, выставляющими в судейских протоколах оценки за качество и точность исполнения каждого элемента и упражнения, в соответствии со «Шкалой подготовки спортивной лошади» (приложение № 1 Правил).

2.3. В зависимости от сложности упражнений, которые должна продемонстрировать спортивная пара в своем выступлении, все езды делятся по уровням технической сложности.

2.4. Официальные езды МСФ на русском языке публикуются на сайте ОСФ. Дополнительные езды может разрабатывать и утверждать ОСФ.

2.5. В соревнованиях по выездке всегда оценивается выступление спортсмена и лошади как пары.

2.6. Соревнования по выездке могут включать в себя несколько классов (туров/кругов), каждый из которых может состоять из двух – четырех номеров программ (езд/призов) примерно одинакового уровня технической сложности. Важно, чтобы внутри каждого круга соревнований проводились по возрастающей сложности, то есть от более простых номеров программ (езд/призов) к более сложным.

2.6.1. Классификация спортивных пар осуществляется по результатам их выступлений в одном или нескольких номерах программы либо в Финале.

2.7. Организатор может включить в программу соревнований любого статуса утешительные езды для спортивных пар, не допущенных к участию в финальной езде круга. Утешительные соревнования, проводятся по наименее сложной езде соответствующего технического уровня. Результаты, полученные в Утешительной езде, не засчитываются для получения квалификации к другим соревнованиям и присвоения разрядов и званий.

2.8. Спортивные соревнования всероссийского и межрегионального статуса должны проводиться в течение нескольких дней, это также рекомендуется на соревнованиях статуса субъекта Российской Федерации. Для лошадей, участвующих в соревнованиях, должно быть предусмотрено обязательное размещение на весь период соревнований. Проведение ветеринарной инспекции для лошадей, участвующих в соревнованиях межрегионального и всероссийского статуса, является обязательным и рекомендовано для лошадей, участвующих в соревнованиях более низкого уровня.

Ветеринарная инспекция может проводиться в разные дни для разных категорий участников, об этом обязательно должно быть указано в Положении (регламенте) соревнований.

2.9. При проведении физкультурных мероприятий в несколько дней применяются требования, изложенные в подпункте 2.8 настоящего пункта.

2.10. Физкультурные мероприятия/соревнования статуса субъекта Российской Федерации и ниже могут проводиться в течение одного дня. Такие соревнования могут проводиться «с колес», без обязательного размещения лошадей. Ветеринарная инспекция заменяется осмотром по прибытии.

**3. Элементы и упражнения езд по выездке.**

3.1. Остановка (рисунок № 1).

3.1.1. При остановке лошадь должна стоять прямолинейно и

неподвижно, с подведенным задом, сохраняя внимательность. Ее вес должен равномерно распределяться на все четыре ноги, стоящие попарно одна около другой. Шея должна быть приподнята, затылок – высшая точка, нос – слегка впереди вертикали. Оставаясь «в поводу» и поддерживая легкий и мягкий контакт с руками всадника, лошадь может спокойно отжевывать железо, сохраняя состояние готовности начать движение вперед по малейшему требованию всадника. Остановка должна быть показана в течение не менее трех секунд. Лошадь должна сохранять неподвижность во время всего приветствия.

3.1.2. Остановка осуществляется посредством смещения веса лошади чуть больше на задние ноги за счет усиления воздействия седалища и шенкелей всадника, посылающих лошадь на все более ограничивающий движение, но мягкий повод. За счет этого достигается почти мгновенная, но не резкая остановка в заранее определенном месте. Предваряет остановку серия полуодержек (подпункт 3.7 настоящего пункта).

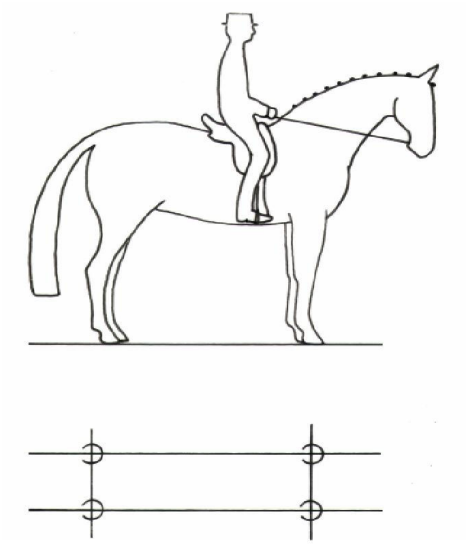


Рисунок № 1. Остановка.

3.1.3 Качество аллюров до и после остановки учитывается в общей оценке за данный элемент.

3.2. Шаг (рисунок № 2).

3.2.1. Шаг – марширующий аллюр, при котором соприкосновение копыт с грунтом происходит четко в четыре такта, следующих равномерно один за другим. Ритм движения и отсутствие какой-либо напряженности хорошо выражены и поддерживаются в течение всей работы на шагу.

3.2.2. Если передняя и задняя ноги лошади с одной стороны

отрываются от земли и ставятся почти одновременно, то шаг становится близким к иноходи. Такая неравномерность шага может привести к настоящей иноходи, что является серьезным пороком аллюра.

3.2.3. Различают: средний, собранный, прибавленный и свободный шаг. Каждый вид шага должен четко отличаться от другого как рамкой, в которую вписывается корпус лошади, так и степенью заступа.

3.2.3.1. Средний шаг. Четкий, равномерный и непринужденный шаг с умеренным расширением шагов. Лошадь, оставаясь «в поводу», идет энергично, но спокойно, шаги равномерные и четкие, копыта задних ног ставятся на землю впереди отпечатков копыт передних ног. Всадник поддерживает постоянный, мягкий и легкий контакт со ртом лошади, позволяя ее голове и шее совершать естественные колебательные движения.

3.2.3.2. Собранный шаг. Лошадь, оставаясь «в поводу», смело движется вперед. Шея ее приподнята и округлена, при этом лошадь отчетливо «несет себя» сама. Голова лошади близка к отвесу, при этом поддерживается легкий контакт со ртом. Задние конечности подведены, скакательные суставы активны. Аллюр должен оставаться марширующим и энергичным, с правильной последовательностью перестановки ног. Каждый шаг характеризуется меньшим захватом пространства, а ноги поднимаются выше, чем на среднем шагу, потому что сгибание всех суставов более выражено. Собранный шаг должен быть короче, чем средний, но в то же время более активным.

3.2.3.3. Прибавленный шаг. Лошадь захватывает максимально возможное пространство, шаги остаются равномерными и не заторопленными. Копыта задних ног ставятся на землю отчетливо впереди отпечатков копыт передних ног. Всадник позволяет лошади вытянуть шею и голову (вперед и вниз), не теряя, однако, контакта с ее ртом и контролируя ее затылок. Нос лошади должен быть явно впереди отвеса.

3.2.3.4. Свободный шаг. Это аллюр для отдыха, на котором лошади позволяется полностью вытянуть шею и опустить голову. Степень захвата пространства и длина шагов (копыта задних ног явно переступают следы передних ног), являются важным показателем для определения качества исполнения свободного шага.

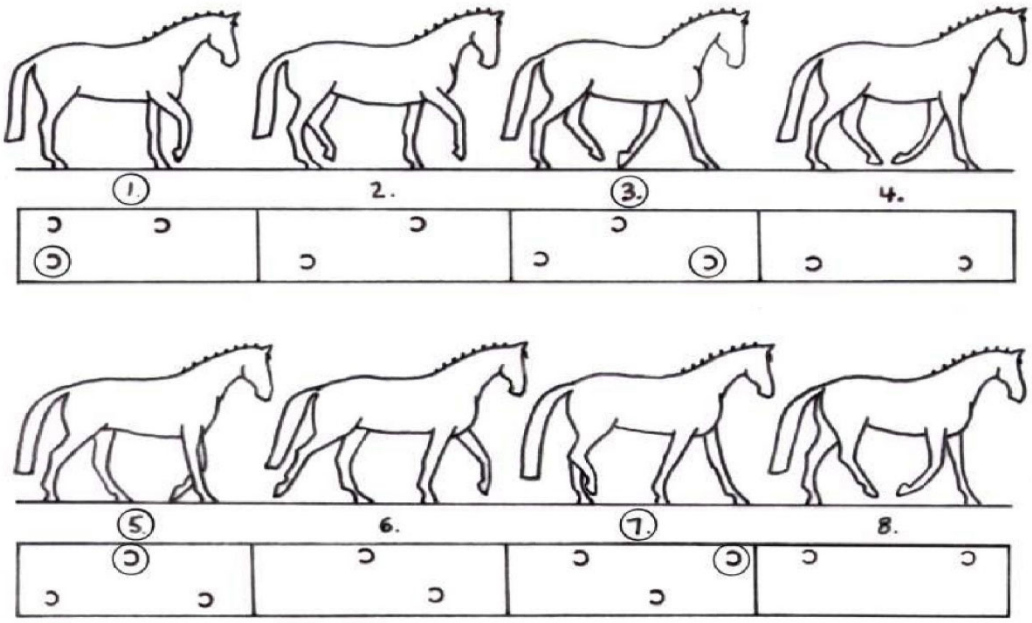



Рисунок № 2. Шаг – четырехтактный аллюр с восемью фазами движения (цифры, обведенные в кружок, обозначают такты движения лошади)

3.3. Рысь (рисунок № 3).

3.3.1. Рысь – аллюр «в два такта» с попеременным выносом диагональных ног (левая передняя и правая задняя, и наоборот), разделенным фазой (моментом) подвисания.

3.3.2. Движение рысью должно быть свободным, энергичным и равномерным.

3.3.3. Качество рыси оценивается по общему впечатлению, то есть равномерности и эластичности темпов, наличию каденции и импульса, как во время собранной рыси, так и на прибавлениях. Все это достигается благодаря эластичности спины, хорошему подведению зада и способности поддерживать постоянный ритм и естественное равновесие на всех видах рыси.

3.3.4. Различают виды рыси: рабочую рысь, удлинение темпов рыси, а также собранную, среднюю и прибавленную рысь.

3.3.4.1. Рабочая рысь. Это промежуточный аллюр между собранной и средней рысью, когда лошадь, еще недостаточно подготовленная к тому, чтобы идти в сборе. Лошадь сохраняет при движении вперед хорошее равновесие и, оставаясь «в поводу», демонстрирует равномерные, эластичные движения и хорошую активность скакательных суставов. Выражение «хорошая активность скакательных суставов» подчеркивает важность импульса, идущего от активных задних конечностей.

3.4.2. Удлинение темпов рыси. На соревнованиях для четырехлетних лошадей требуется показать «удлинение темпов рыси». Это промежуточный аллюр между рабочей и средней рысью, который используется для лошадей, еще недостаточно подготовленных, чтобы идти средней рысью.

3.4.3. Собранная рысь. Лошадь, оставаясь «в поводу», продвигается вперед с поднятой и округленной шеей. Активная работа скакательных суставов подведенных задних ног поддерживает энергичный импульс, разгружая плечи лошади и обеспечивая их большую свободу и легкость перемещения в любом направлении, благодаря чему лошадь демонстрирует способность самостоятельно поддерживать равновесие и нести себя. Темпы короче, чем при любом другом виде рыси, но без нарушения эластичности и потери каденции.

3.4.4. Средняя рысь. Это промежуточный аллюр между рабочей и прибавленной рысью, но более «округленный», чем последняя. Без заторопленности, лошадь продвигается вперед, отчетливо демонстрируя расширение шагов с выраженным импульсом, идущим от задних ног. Всадник позволяет лошади, идущей «в поводу», несколько вытянуть нос вперед от отвеса по сравнению с собранной и рабочей рысью, и в то же время дает ей возможность слегка опустить голову и шею. Темпы должны быть равномерными, а само движение – уравновешенным и непринужденным.

3.4.5. Прибавленная рысь. Лошадь захватывает как можно больше пространства. Без заторопленности, благодаря сильному импульсу, идущему от задних ног, максимально удлиняются шаги. Всадник, контролируя затылок лошади, дает ей возможность удлинить «рамку» и двигаться вперед, захватывая максимально возможное пространство. Копыта передних ног должны опускаться на землю в той точке, на которую они как бы нацелены. Движения диагональной пары передних и задних ног в момент прибавки должны быть схожими (параллельными). Движение в целом должно быть хорошо уравновешенным, а переход в собранную рысь – плавным, –за счет смещения веса лошади на задние ноги.

3.4.6. Все виды рыси выполняются сидя в седле.

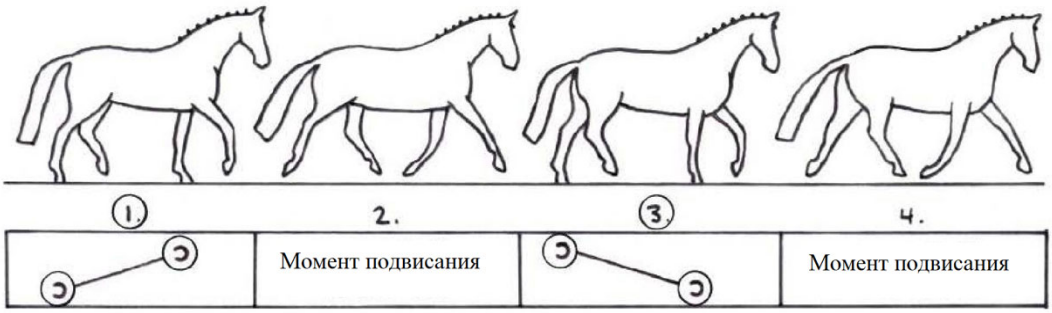



Рисунок № 3. Рысь – двухтактный аллюр с четырьмя фазами движения (цифры, обведенные в кружок, обозначают такты).

3.5. Следование за отданным поводом. Это упражнение дает четкое представление о проводимости лошади и демонстрирует ее эластичность, равновесие, повиновение и отсутствие напряженности. Чтобы правильно выполнить данное упражнение, всадник должен отпустить повод так, чтобы лошадь постепенно вытянула голову и шею вперед и вниз. В то время как шея вытягивается вперед и вниз, рот лошади должен, приблизительно, достичь горизонтальной линии, проходящей на уровне плече-лопаточного бугра. При этом должен сохраняться постоянный мягкий контакт с рукой всадника. Ритм аллюра должен оставаться неизменным, плечи лошади двигаться свободно, а задние ноги быть хорошо подведенными. При подборе повода лошадь должна принимать контакт без сопротивления в челюсти или в затылке.

3.4. Галоп (рисунок № 4).

3.4.1. Галоп – аллюр «в три такта» когда, например, при галопе с правой ноги копыта лошади касаются земли в следующей последовательности: левая задняя, затем левая диагональ (одновременно левая передняя и правая задняя), затем правая передняя. Перед следующим тактом галопа следует фаза (момент) подвисания, когда все четыре ноги лошади находятся в воздухе.

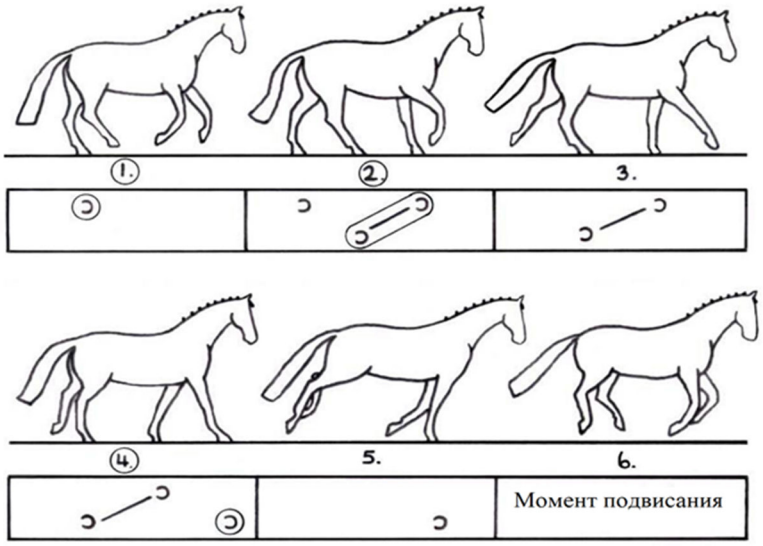



Рисунок № 4. Галоп – трехтактный аллюр с 6 фазами движения.
(цифры, обведенные в кружок, обозначают такты)

3.4.2. Лошадь должна подниматься в галоп сразу, без колебания, причем с момента подъема галоп должен быть легким, с выраженной каденцией и равномерными темпами.

3.4.3. Качество галопа оценивается по общему впечатлению, равномерности и легкости аллюра, поддержании каденции и тенденцией движения «в горку» (обусловленных принятием повода при свободном затылке и подведением задних ног при активной работе скакательных суставов), а также по способности лошади сохранять постоянство ритма и естественное равновесие, даже после перехода из одного вида галопа в другой. При движении по прямой линии лошадь всегда должна сохранять прямолинейность и правильно сгибаться в поворотах.

3.4.4. Различают виды галопа: рабочий галоп, удлинение темпов на галопе, а также собранный, средний и прибавленный галоп.

3.4.4.1. Рабочий галоп. Это промежуточный аллюр между собранным и средним галопом. Лошадь, еще недостаточно подготовленная для выполнения собранного галопа, демонстрирует уравновешенность и, оставаясь «в поводу», движется вперед равномерными легкими темпами, с каденцией и активной работой скакательных суставов. Выражение «активная работа скакательных суставов» подчеркивает важность импульса, идущего от активных задних ног.

3.4.4.2. Удлинение темпов галопа. На соревнованиях для четырехлетних лошадей требуется показать «удлинение темпов галопа». Это промежуточная стадия между рабочим и средним галопом, когда лошадь еще недостаточно подготовлена, чтобы демонстрировать средний галоп.

3.4.4.3. Собранный галоп. Лошадь, оставаясь «в поводу», движется вперед с приподнятой и округленной шеей. Собранный галоп отличается легкостью переда и очень высоким импульсом, идущим от задних ног, что позволяет лошади нести себя, поддерживать совершенное равновесие, свободу и большую подвижность в плечевом поясе, а также тенденцию «в горку». Темпы галопа короче, чем при любом другом виде галопа, но без потери эластичности и каденции.

3.4.4.4. Средний галоп. Это промежуточный аллюр между рабочим и прибавленным галопом. Без заторопленности, лошадь движется вперед, четко демонстрируя расширение темпов и выраженный импульс, идущий от задних ног. Всадник позволяет лошади, несколько вытянуть нос вперед по сравнению с собранным или рабочим галопом, давая ей в то же время возможность слегка опустить голову и шею. Темпы должны быть уравновешенными и непринужденными.

3.4.4.5. Прибавленный галоп. Лошадь движется с максимально возможным захватом пространства. Без заторопленности, махи удлиняются до предела. Лошадь сохраняет спокойствие, легкость и прямолинейность благодаря сильному импульсу, идущему от задних ног. Всадник, контролируя затылок лошади, позволяет ей удлинить «рамку» и максимально расширить темпы. Движение в целом должно быть хорошо сбалансированным, а переход в собранный галоп – плавным, за счет перенесение лошадью веса на задние ноги.

3.4.5. Контргалоп. Это движение, служащее для совершенствования равновесия и прямолинейности лошади, оно исполняется на собранном галопе. Лошадь идет галопом с наружной передней ноги, сохраняя правильный трехтактный ритм и с постановлением в сторону ведущей ноги. Задние и передние ноги лошади идут в один след.

3.4.6. Простая перемена ноги на галопе. При выполнении этой перемены лошадь с галопа сразу переводится в шаг и после трех — пяти четких шагов поднимается в галоп с другой ноги.

3.4.7. Перемена ноги в воздухе. Перемена ноги в воздухе выполняется в один темп, при этом одновременно меняется передняя и задняя ноги лошади. Эта перемена ноги выполняется в фазе подвисания, следующей за каждым темпом галопа. Средства управления должны использоваться четко и незаметно.

3.4.7.1. Перемены ног в воздухе могут также исполняться сериями, в четыре, три, два темпа или в один темп. Во время выполнения менки ног в сериях, лошадь должна оставаться спокойной, сохранять легкость и

прямолинейность, живой импульс, постоянство ритма и равновесия на протяжении всего элемента. Чтобы не затруднять легкость и плавность исполнения менки ног в сериях, а также не терять качество галопа, следует поддерживать достаточный импульс.

3.4.7.2. Цель перемены ноги в воздухе: продемонстрировать, чувствительность и повиновение лошади, ее реакцию на средства управления, используемые для менки ног.

3.5. Осаживание.

3.5.1. Осаживание – симметричное движение назад с двухтактным ритмом, но без момента подвисания. Каждая диагональная пара ног поднимается и опускается поочередно, при этом передние ноги находятся на одной траектории с задними.

3.5.2. Во время выполнения упражнения лошадь должна оставаться «в поводу», сохраняя готовность в любой момент двинуться вперед.

3.5.3. Серьезными ошибками являются: начало осаживания до сигнала всадника или заторопленность, сопротивление поводу или сбрасывание с повода, отклонение задних ног от прямой линии, слабая активность задних ног, а также движение назад с широко расставленными задними ногами или «волочение» передних ног.

3.5.4. Отсчет шагов начинается, когда лошадь делает шаг назад передней ногой. После выполнения положенного количества шагов назад лошадь должна показать остановку, соответствующую всем требованиям, предъявляемым правилами к остановке, или немедленное движение вперед требуемым аллюром. В ездах, где требуется осаживание на длину туловища лошади, она должна сделать три-четыре шага назад.

3.5.5. Качели – комбинация из двух осаживаний с движением шагом между ними. Элемент должен выполняться с плавными переходами и исполнением требуемого количества шагов.

3.6. Переходы.

Изменения между аллюрами и внутри аллюра должны быть четко показаны у заданной буквы. Каденция (кроме шага) должна сохраняться до момента изменения аллюра, элемента или до остановки. Переходы в пределах аллюра должны быть четко выражены, с сохранением прежнего ритма и каденции. Лошадь должна поддерживать легкий контакт с рукой всадника, быть спокойной и сохранять правильную осанку. То же относится и к переходам от одного движения к другому, например, из пассажа в пиаффе и обратно.

3.7. Полуодержка.

Каждое движение или переход должны предваряться незаметной со стороны полуодержкой. Полуодержка – почти одновременное, скоординированное воздействие седалища, ног и рук всадника, предпринимаемое с целью повысить внимание и улучшить равновесие лошади перед выполнением упражнений или переходов из аллюра в аллюр, а также перед выполнением прибавлений и сокращений. Вследствие полуодержки лошадь принимает чуть больше веса на задние ноги, подводит и подключает зад, что способствует достижению равновесия «на заду», легкости переда и улучшению равновесия лошади в целом.

3.8. Перемены направления.

3.8.1. При переменах направления сгибание тела лошади должно соответствовать изгибу описываемой линии, при этом лошадь должна оставаться раскрепощенной и выполнять команды всадника без какого-либо сопротивления или изменения аллюра, ритма или скорости движения.

3.8.2. Перемены направления могут быть выполнены следующими способами:

поворот под прямым углом с переменой направления через манеж параллельно стенке (проходя угол лошадь должна сгибаться соответственно траектории четверти вольта диаметром 6 метров);

короткая или длинная диагонали;

полувольты и полукруги с переменой направления;

полупируэты и повороты на заду;

петли серпантина;

принимания с контрпеременами (зигзаг). Лошадь должна быть выпрямлена в момент, предшествующий перемене направления.

3.9. Фигуры.

В ездах по выездке исполняются следующие фигуры: вольты, серпантины и восьмерки.

3.9.1. Вольт (рисунок № 5).

Вольт – круг диаметром шесть, восемь, или десять метров. При диаметре больше десяти метров используется термин «круг» с указанием его диаметра.

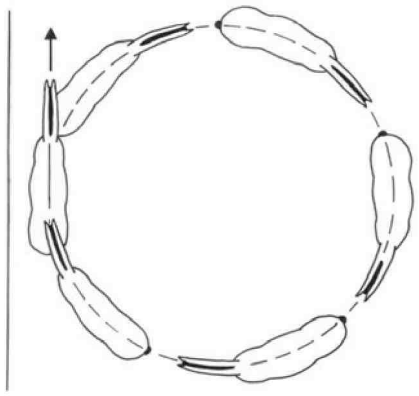


Рисунок № 5. Вольт

3.9.2. Серпантин (рисунок № 6).

Серпантин состоит из полукругов, соединенных прямой линией. При пересечении центральной линии корпус лошади должен быть параллельным короткой стороне манежа (рисунок № 6 «а»). Длина прямой линии, соединяющей полукруги, зависит от их размера. Серпантины с одной петлей по длинной стороне манежа выполняются на расстоянии пяти или десяти метров от длинной стенки манежа (рисунок № 6 «б»). Серпантины вдоль центральной линии выполняются между четвертными линиями (рисунок № 6 «в»).

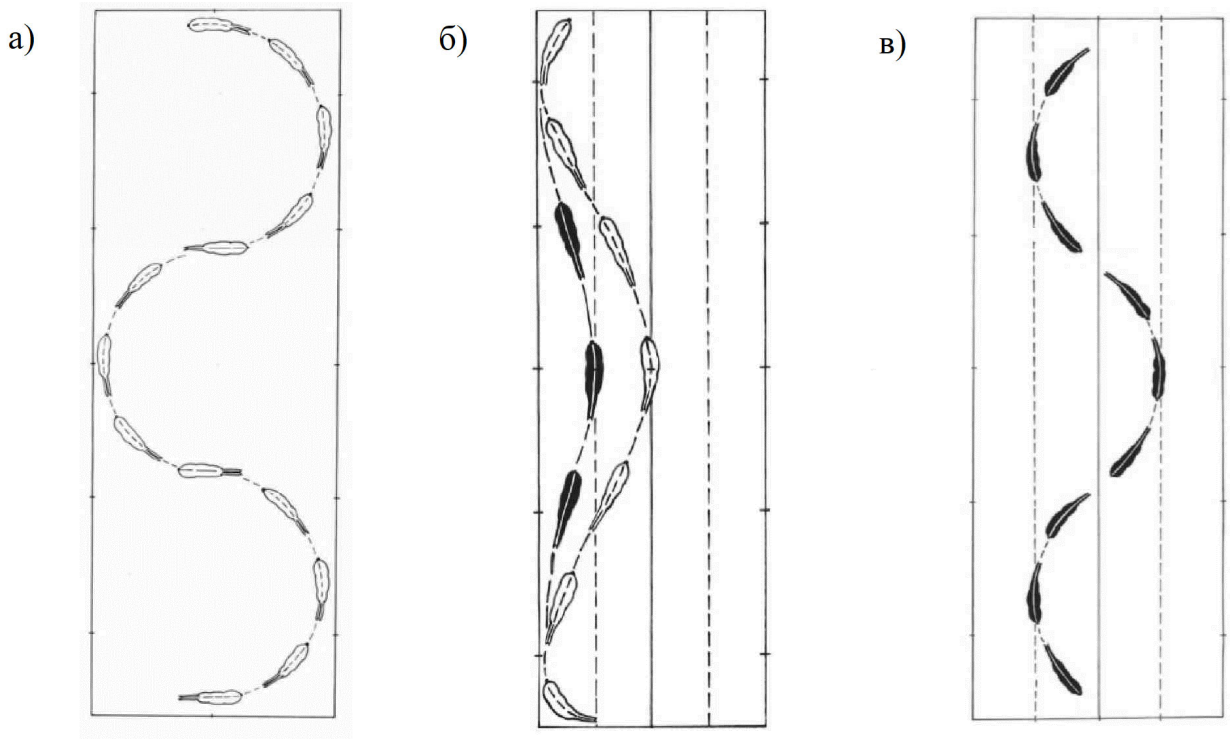



Рисунок № 6. Серпантин.

3.9.3. Восьмерка (рисунок № 7).

Эта фигура состоит из двух соединенных друг с другом в восьмерку вольтов или кругов одинакового размера, соответствующего указанному в схеме езды (тесте). В середине фигуры, непосредственно перед сменой направления, всадник должен в какой-то момент выпрямить лошадь.

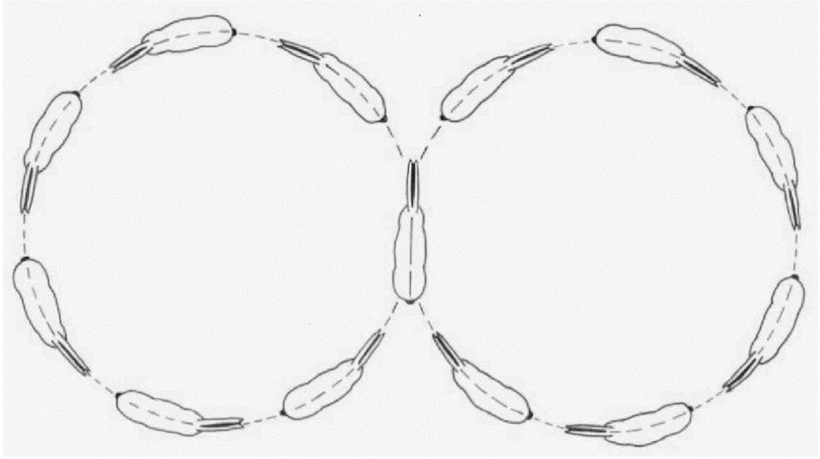


Рисунок № 7. Восьмерка.

3.10. Уступка шенкелю (рисунок № 8).

3.10.1. Цель элемента «уступка шенкелю»: продемонстрировать эластичность и повиновение лошади на боковых движениях.

3.10.2. Упражнение выполняется на рабочей рыси. Лошадь остается почти прямой, за исключением легкого постановления в затылке в сторону, обратную направлению движения. Всадник при этом должен видеть угол глаза и ноздрю лошади со стороны постановления. Внутренние ноги лошади перемещаются впереди наружных ног, перекрещиваясь с ними.

3.10.3. Уступка шенкелю может исполняться «на диагонали», когда корпус лошади должен оставаться практически параллельным длинной стенке манежа, но при этом ее перед должен слегка опережать зад. Упражнение также может исполняться «вдоль стенки», в этом случае корпус лошади должен располагаться под углом примерно в тридцать пять градусов относительно направления ее движения.

3.11. Боковые движения.

3.11.1. Основной целью боковых движений, за исключением уступки шенкелю, является развитие и усиление подключения задних ног и, тем самым, степени сбора.

3.11.2. На всех боковых движениях плечом внутрь, траверс, ранверс, принимание, лошадь слегка согнута, а ее передние и задние ноги движутся

по двум различным траекториям (следам).

3.11.3. Сгибание или постановление никогда не должны быть чрезмерными, чтобы не нарушались равновесие и плавность выполняемого движения.

3.11.4. На боковых движениях аллюр должен оставаться свободным и равномерным, с поддержанием постоянного импульса, при этом движения должны быть эластичными и уравновешенными, с сохранением каденции. Импульс часто теряется из-за того, что всадник считает своей главной задачей сгибать лошадь и толкать ее вбок.

3.11.5. Плечом внутрь (рисунок № 8).

Упражнение выполняется на собранной рыси. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника, сохраняя каденцию и постоянный угол отведения от линии движения примерно в тридцать градусов. Внутренняя передняя нога лошади проносится перед ее наружной ногой, перекрещиваясь с ней. Внутренняя задняя нога выносится вперед под центр тяжести лошади, двигаясь по следу внешней передней ноги, при этом бедро внутренней задней ноги опускается. Лошадь изогнута в сторону, противоположную направлению движения.

3.11.6. Траверс (рисунок № 8).

Это упражнение может выполняться на собранной рыси или собранном галопе. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника, но угол отведения от линии движения больше, чем при исполнении «плечом внутрь». При выполнении траверса постоянный угол отведения, который должна демонстрировать лошадь, равен примерно тридцати пяти градусам. Перед лошади остается на линии движения, а зад смещается внутрь. Наружные ноги лошади проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. Лошадь изогнута в направлении движения.

3.11.6.1. Для начала движения траверсом задние ноги лошади должны уйти со следа (с исходной линии, по которой движется лошадь) или в случае, если траверс выполняется после прохождения угла или круга, не должны возвращаться на исходную линию движения. По окончании выполнения траверса задние ноги возвращаются на след без какого-либо обратного постановления шеи/затылка, так же как при завершении исполнения вольта.

3.11.6.2. Цель траверса: продемонстрировать плавные собранные движения по прямой и правильное сгибание. Передние и задние ноги перекрещиваются, сохраняются равновесие и каденция.

3.11.7. Ранверс (рисунок № 8).

Это движение, обратное траверсу. Зад лошади остается на линии движения, перед перемещается внутрь. По окончании выполнения ранверса перед лошади возвращается на одну линию движения с задом. Все остальные принципы и требования такие же, как и при исполнении траверса. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника. Наружные ноги лошади проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. Лошадь изогнута в направлении движения.

3.11.7.1. Цель ранверса: продемонстрировать плавные собранные движения по прямой с большим сгибанием, чем при выполнении упражнения «плечом внутрь». Передние и задние ноги перекрещиваются, сохраняются равновесие и каденция.

3.11.8. Принимание (рисунок № 8).

Это вариант «траверса», выполняемый «на диагонали» вместо движения «вдоль стенки». Это упражнение может выполняться на собранной рыси (а также на пассаже в КЮРе) или собранном галопе. Лошадь должна быть слегка изогнута в направлении движения и согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника. Лошадь должна сохранять постоянную каденцию от начала и до конца упражнения. Чтобы обеспечить плечам большую свободу и подвижность очень важно поддерживать импульс, и, особенно, подведение внутренней задней ноги. Туловище лошади почти параллельно длинной стороне манежа. Передняя часть лошади слегка опережает зад.

3.11.8.1. На рыси наружные ноги проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. На галопе движение выполняется как серия темпов, направленных вперед и вбок.

3.11.8.2. Цель принимания на рыси: продемонстрировать плавные собранные движения по диагонали с большим сгибанием, чем при выполнении упражнения «плечом внутрь». Передние и задние ноги перекрещиваются, равновесие и каденция сохраняются.

3.11.8.3. Цель принимания на галопе: демонстрация и развитие сбора и легкости галопа, путем плавного движения вперед и вбок без потери ритма, равновесия или легкости, а также подчинение сгибанию.

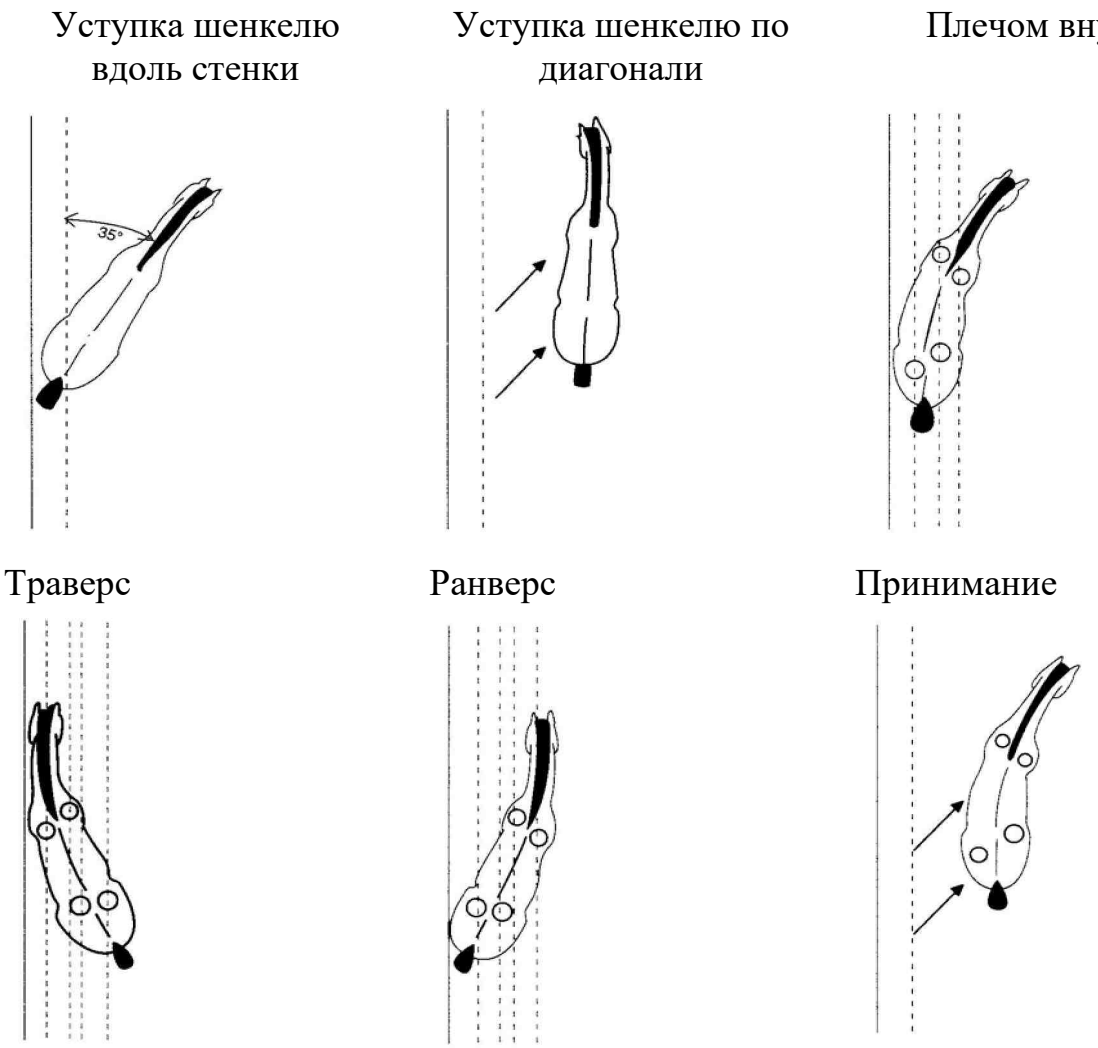



Рисунок № 8. Уступка шенкелю, плечом внутрь, траверс, ранверс, принимание.

3.12. Пируэт, полупируэт и поворот на заду.

3.12.1. Пируэт/полупируэт – поворот на 360 градусов (180 градусов), выполняемый в два следа, радиусом, равным длине лошади. Передние ноги лошади движутся вокруг ее задних ног.

3.12.2. Пируэты/полупируэты обычно выполняются на собранном шагу или галопе, но могут также выполняться на пиаффе.

3.12.3. На пируэте/полупируэте передние ноги и наружная задняя нога движутся вокруг внутренней задней ноги, которая является осью движения и описывает круг как можно меньшего размера.

3.12.4. На каком бы аллюре ни выполнялся пируэт/полупируэт, лошадь должна быть слегка согнута в направлении поворота и оставаться «в поводу», с сохранением легкого контакта. Она должна выполнять поворот плавно, поддерживая соответствующую аллюру последовательность

опускания ног на землю. В течение всего движения затылок остается высшей точкой.

3.12.5. При выполнении пируэта/полупируэта лошадь должна постоянно сохранять активность и ни в коем случае, не двигаться назад или не отклоняться вбок.

3.12.6. Во время выполнения пируэта и полупируэта на галопе (рисунок № 9) всадник, подчеркивая сбор лошади и способность принимать вес на задние ноги, должен сохранять совершенную легкость ее движения. Круп опущен, задние ноги хорошо подведены и демонстрируют хорошее сгибание суставов. Составной частью элемента являются темпы галопа до пируэта и после него. Они должны характеризоваться прямолинейностью, повышением активности и сбора перед пируэтом и сохранением равновесия и прямолинейности после его завершения и движения лошади вперед.

3.12.7. Цель пируэта/полупируэта на галопе: продемонстрировать желание лошади двигаться вокруг внутренней задней ноги по малому радиусу с небольшим сгибанием в направлении движения, сохраняя импульс, равновесие и не теряя галоп, до, во время и после пируэта.

3.12.8. Во время исполнения пируэта/полупируэта на галопе судьи должны видеть настоящие темпы галопа, несмотря на то, что диагональные пары ног – внутренняя задняя, внешняя передняя - не касаются земли одновременно. Во время пируэта на галопе лошадь движется с позитивной диссоциацией, то есть задняя внутренняя нога прикасается к земле чуть раньше внешней передней.

3.12.9. При исполнении пируэтов/полупируэтов важными критериями также являются легкость, равномерность, сохранение равновесия, сохранение аллюра; проводимость и правильный контакт; высота подъема конечностей и количество темпов; четкий, прямолинейный, плавный вход и выход. Пируэт должен быть выполнен в шесть-восемь темпов/шагов, а полупируэт в три-четыре темпа/шага.

3.12.10. Полупируэты на шагу (180 градусов) (рисунок № 10) выполняются на собранном шагу с сохранением сбора в течение всего упражнения. После завершения полупируэта лошадь возвращается на исходную линию движения. Задние ноги при исполнении пируэта не перекрещиваются.

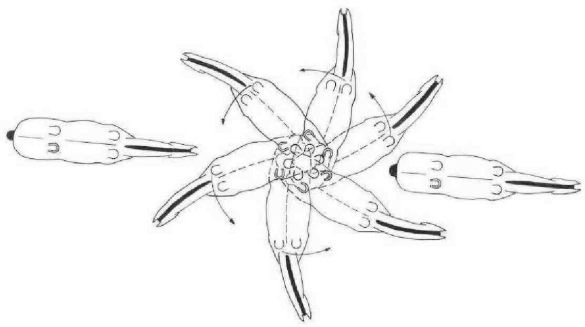


Рисунок № 9. Пируэт и полупируэт на галопе.

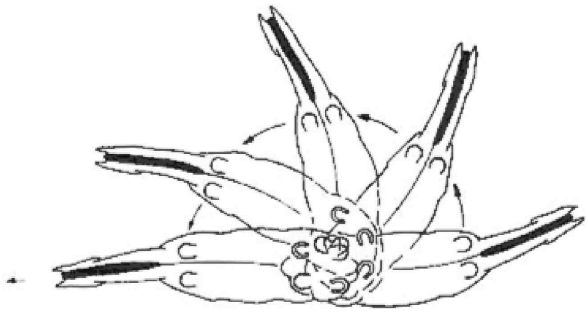


Рисунок № 10. Полупируэт на шагу.

3.12.11. Поворот на заду с шага. Молодым лошадям, которые еще не могут двигаться собранным шагом, упражнение «поворот на заду» помогает подготовиться к работе в сборе. Поворот на заду выполняется на среднем шагу и, чтобы укоротить шаги и улучшить работу скакательных суставов задних конечностей лошади, предваряется полуодержками. Лошадь не должна останавливаться до или после полупируэта. При повороте на заду разрешается сделать круг большего радиуса (примерно 1/2 метра), чем при полупируэте на шагу, но требования к общему уровню подготовки, включая ритм, контакт, активность и прямолинейность остаются такими же.

3.12.12. Поворот на заду, выполняемый с остановки и заканчивающийся остановкой (поворот на 180 градусов). В начале поворота разрешено сделать один – два шага вперед, чтобы сохранить тенденцию движения вперед. В остальном применимы те же критерии, что для поворота на заду с шага.

3.13. Пассаж.

3.13.1. Пассаж – четкая, очень высокая рысь с максимальным сбором и ярко выраженной каденцией. Она характеризуется выраженным подведением и подключением задних ног, подчеркнутым сгибанием запястных и скакательных суставов и грациозной эластичностью движения. Каждая диагональная пара ног попеременно поднимается и опускается на землю, с четкой каденцией и увеличенной фазой подвисания. Импульс должен всегда оставаться живым и ярко выраженным.

3.13.2. Зацеп копыта передней ноги должен подниматься до уровня середины пясти другой передней ноги. Зацеп копыта поднятой задней ноги должен быть немного выше уровня путового сустава другой задней ноги.

3.13.3. Шея должна быть поднята и грациозно округлена. Затылок - высшая точка шеи, а положение головы близко к отвесу. Лошадь должна

сохранять мягкий, легкий и постоянный контакт с поводом.

3.13.4. Серьезными ошибками являются: неравномерность движения или перекрещивание задних/ передних ног; раскачивание переда или зада лошади из стороны в сторону; резкие, дергающиеся движения передних/ задних ног; «волочение» задних ног или «двойное касание», когда нога, которая должна находиться в воздухе, повторно прикасается к земле.

3.13.5. Цель пассажа продемонстрировать наивысшую степень сбора, каденции и фазы зависания на рыси.

3.14. Пиаффе.

3.14.1. Пиаффе – в высшей степени собранное, эластичное, ритмичное, движение с высоким поднятием диагональных пар ног, при исполнении которого создается впечатление, что лошадь остается на месте. Спина лошади гибкая и эластичная. Круп опущен, задние ноги, с активно работающими скакательными суставами, хорошо подведены, что обеспечивает большую свободу, легкость и подвижность плечам и переду. Каждая диагональная пара ног попеременно эластично поднимается и опускается с сохранением четкого ритма.

3.14.2. Зацеп копыта передней ноги должен подниматься до уровня середины пясти другой передней ноги. Зацеп поднятой задней ноги должен находиться сразу над уровнем путового сустава другой задней ноги.

3.14.3. Шея должна быть поднята и элегантно округлена, затылок – в высшей точке. Лошадь должна оставаться «в поводу», сохраняя эластичность затылка и постоянство легкого и мягкого контакта. Тело лошади должно работать в пружинистой, эластичной манере, сохранять проводимость и гармонию.

3.14.4. Во время пиаффе лошадь должна сохранять активность и идеальный баланс. Несмотря на то, что, при исполнении элемента должно создаваться впечатление, что лошадь остается на месте, позволяется легкая склонность к продвижению, которая проявляется в явной готовности лошади немедленно двинуться вперед по первому требованию всадника.

3.14.5. Серьезными ошибками являются: малейшее осаживание назад; нарушение четкого диагонального ритма; неравномерность движения, перекрещивание или слишком широкое расставление задних/передних ног; раскачивание из стороны в сторону переда/зада лошади; слишком сильное продвижение вперед; «двойное касание».

3.14.6. Цель пиаффе: продемонстрировать наивысшую степень сбора и создать впечатление, что лошадь исполняет упражнение, оставаясь на месте.

3.15. Импульс и повиновение.

3.15.1. Импульс – термин, служащий для описания перехода активной и энергичной, но в то же время контролируемой движущей силы, вырабатываемой задними ногами в атлетическое движение лошади. Истинный импульс проявляется только в сочетании с проводимостью. Импульс проходит через пружинисто работающую спину лошади и контролируется легким контактом с рукой всадника.

Важным признаком импульса является то, что момент фазы подвисания удлиняется. Импульс можно увидеть только на аллюрах, имеющих фазу подвисания.

3.15.2. Повиновение – не слепое подчинение, а послушание, которое проявляется во всем поведении лошади постоянным вниманием, готовностью выполнять требования всадника, ее доверии. Оно проявляется также в гармоничности, легкости и непринужденности, демонстрируемых лошадью при выполнении различных элементов.

Степень повиновения проявляется также в том, как лошадь принимает повод: с мягким и легким контактом и свободным затылком, или с сопротивлением руке всадника или уклонением от ее действия, когда лошадь идет, соответственно, «перед поводом» или «за поводом». Основной контакт со ртом лошади должен осуществляться через трензель.

Основными признаками нервозности лошади, ее напряженности или сопротивления являются: открытый рот, высовывание языка, перекидывание его через железо или «всасывание», а также скрежет зубами и кручение хвостом. Такое поведение должно быть учтено судьями при выставлении оценки, как за конкретное упражнение, так и в общей оценке.

Основная идея повиновения заключается в доверии всаднику и готовности лошади выполнять его требования без опасения и напряженности.

Гармония и легкость выполнения элементов лошадью заключается в прямолинейности, тенденция движения «в горку», сохранение ритма и равновесия позволяюшей ей двигаться вперед, быть «перед ногой», «нести себя» в постоянном легком контакте с рукой всадника.

Главным критерием повиновения является качественное исполнение упражнений езды, в котором участвует лошадь.

3.16. Сбор лошади (рисунок № 11).

3.16.1. Целью сбора лошади является:

а) дальнейшее развитие и улучшение равновесия лошади, которое в той или иной степени было нарушено дополнительным весом всадника;

б) развитие и увеличение способности лошади опускать круп,

подводить и подключать задние ноги, чтобы обеспечить легкость и подвижность переда;

в) совершенствование непринужденности движений и правильной осанки лошади, чтобы сделать ее более приятной в езде.

3.16.2. Средствами достижения сбора лошади являются полуодержки, а также боковые движения – плечом внутрь, траверс, ранверс и принимание. Сбор достигается и улучшается путем подведения под корпус лошади задних ног, с согнутыми и эластичными суставами. Это осуществляется при помощи повторяющихся полуодержек – тонких и скоординированных действий рук, седалища и шенкелей всадника. Задние ноги не должны быть подведены слишком далеко вперед под корпус лошади, так как это существенно уменьшает площадь опоры и мешает движению лошади. В этом случае линия спины приподнимется и окажется длиннее, чем основание опоры ног, что нарушит устойчивость, и лошади будет труднее обрести гармоничное и правильное равновесие.

3.16.3. Положение головы и шеи лошади на собранных аллюрах, зависит от уровня подготовки лошади и, в некоторой степени, от ее экстерьера. Шея должна быть свободно приподнята, образуя гармоничную дугу от холки до затылка, который является высшей точкой. Нос лошади должен быть несколько впереди от вертикали. В тот момент, когда всадник применяет средства управления для достижения сбора, голова лошади может оставаться в более или менее отвесном положении. Дуга, образуемая шеей лошади, непосредственно указывает на степень сбора.

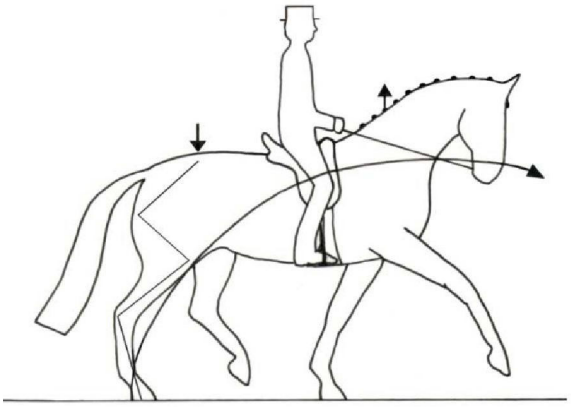


Рисунок № 11. Сбор лошади.

3.17. Посадка всадника и средства управления.

3.17.1. Все упражнения должны выполняться без видимых усилий со стороны всадника, а применение средств управления не должно быть заметным. Всадник должен быть хорошо уравновешен, гибок, сидеть

глубоко в центре седла и мягко амортизировать движения лошади своим пояснично-крестцовым отделом. Его бедра и шенкеля сохраняют стабильное положение и опущены вниз. Пятки располагаются в самой нижней точке. Верхняя часть корпуса держится прямо, свободно и непринужденно. Кисти рук сохраняют спокойное положение, опущены и сближены. Большие пальцы являются высшей точкой кистей. Руки остаются независимыми от остального тела. Кисти расположены на уровне, позволяющем провести прямую линию от локтя до рта лошади. Руки от плеча до локтя опущены вдоль корпуса, позволяя всаднику мягко и свободно сопровождать движения лошади.

3.17.2. Эффективность применения средств управления определяется точностью исполнения требуемых элементов езды. Постоянно должно присутствовать впечатление гармоничного взаимодействия между всадником и лошадью.

3.17.3. Разбор поводьев в две руки является обязательным при исполнении всех езд. По окончании выступления, выходя из манежа шагом на свободном поводу, всадник может, по своему усмотрению, взять поводья в одну руку.

3.17.4. На всех соревнованиях обязательна езда с поводьями в обеих руках, за исключением следующих случаев: малозаметное «похлопывание по шее» за хорошо выполненное упражнение, для придания лошади уверенности, когда всаднику нужно поправить одежду или снаряжение, согнать муху со своего глаза.

3.17.5. Нарушением правил считается, если всадник преднамеренно берет поводья в одну руку, чтобы использовать поводья или руку для активизации импульса лошади, или чтобы вызвать аплодисменты публики во время выступлений.

3.17.6. Любое употребление голоса или многократные щелчки языком являются нарушением, за которое полагается штраф как за технический недочет (подпункт 15.4.7.2 пункта 15 главы IX Спортивных правил).

**4. Езды (тесты).**

4.1. Перечень езд и их соответствие возрастной группе участников и группе технической сложности соревнований приведены пункте 4 данных Спортивных правил. Езды по выездке разных уровней (от езд на молодых лошадях, возрастной группы «мальчики, девочки» и до уровня езд Большого круга) состоят из упражнений, выявляющих соответствие степени подготовленности спортивной лошади всем требованиям классической

школы верховой езды и «Шкалы подготовки спортивной лошади» (приложение № 1 к Правилам), а также позволяющих оценить уровень физического и психического развития и уравновешенности лошади, которые дают ей возможность выполнять упражнения гармонично, легко, непринужденно. Цель езд постепенно и равномерно увеличивать нагрузку от менее сложных упражнений к более сложным.

4.2. Следующие езды являются официальными ездами для спортсменов:

4.2.1. Езды на молодых лошадях (7, 6, 5, 4 лет) (таблица № 1).

Таблица № 1

Езды на молодых лошадях (7, 6, 5, 4 лет)

| | Наименование езды (теста) | Допуск к соревнованиям |
|---|---|---|
| а) | «Езда для лошадей 4 лет» (далее – Е 4) | открыт для всех участников |
| б) | «Предварительная езда для лошадей 5 лет» (далее – ПЕ 5) | открыт для всех участников |
| в) | «Финальная езда для лошадей 5 лет» (далее – ФЕ 5) | открыт для всех участников |
| г) | «Предварительная езда для лошадей 6 лет» (далее – ПЕ 6) | открыт для всех участников |
| д) | «Финальная езда для лошадей 6 лет» (далее – ФЕ 6) | открыт для всех участников |
| е) | «Предварительная езда для лошадей 7 лет» (далее – ПЕ 7) | открыт для всех участников |
| ж) | «Финальная езда для лошадей 7 лет» (далее – ФК 7) | открыт для всех участников |

4.2.2. Езды «выездка - малый круг».

4.2.2.1. Следующие езды являются официальными ездами для спортсменов без ограничения верхней границы возраста (таблица № 2):

Таблица № 2

Езды для спортсменов без ограничения верхней границы возраста

| | Наименование езды (теста) | Допуск к соревнованиям |
|---|---|---|
| а) | «Малый Приз» (далее – МП) | открыт для всех участников |
| б) | «Средний Приз 1» (далее – СП1) | открыт для всех участников |

| | | |
|---|---|---|
| в) | «КЮР Среднего Приза 1» (далее – КЮР СП1) | до 15 лучших из МП или СП1 |

4.2.2.2. Езды для спортсменов с ограничением верхней границы возраста.

4.2.2.2.1. Следующие езды являются официальными ездами для возрастных группы спортсменов: юниоры и юниорки (16-25 лет), юниоры и юниорки (16–21 год), юноши и девушки (14-18 лет), мальчики и девочки (10-14 лет) (таблица № 3):

Таблица № 3

Езды для возрастных группы спортсменов: юниоры и юниорки (16-25 лет), юниоры и юниорки (16–21 год), юноши и девушки (14-18 лет), мальчики и девочки (10-14 лет)

| | Наименование езды (теста) | Допуск к соревнованиям |
|---|---|---|
| а) | Предварительный приз (далее – ПП) | открыт для всех участников |
| б) | Командный приз (далее – КП) | открыт для всех участников |
| б) | КЮР | до 18 лучших |

4.2.3. Езды «выездка - большой круг».

4.2.3.1. Следующие езды являются официальными ездами для спортсменов без ограничения верхней границы возраста (таблица № 4):

Таблица № 4

Езды для спортсменов без ограничения верхней границы возраста

| | Наименование езды (теста) | Допуск к соревнованиям |
|---|---|---|
| а) | «Средний Приз А» (далее – СПА) | открыт для всех участников |
| б) | «Средний Приз В» (далее – СПВ) | открыт для всех участников |
| в) | «КЮР Среднего Приза А/В» (далее – КЮР СП А/В) | до 15 лучших из СП А/В |
| г) | «Средний Приз 2» (далее – СП2) | открыт для всех участников |

4.2.4. Езды «выездка - большой круг»

4.2.4.1. Следующие езды являются официальными ездами для спортсменов без ограничения верхней границы возраста (таблица № 5):

Таблица № 5

Езды для спортсменов без ограничения верхней границы возраста

| | Наименование езды (теста) | Допуск к соревнованиям |
|---|---|---|
| а) | «Большой Приз» (далее – БП) | открыт для всех участников |
| б) | «Переездка Большого Приза» (далее – ПБП) | открыт для всех участников<br>15 лучших из БП (если езда является финальным) |
| в) | «КЮР Большого Приза» (далее – КЮР БП) | 15 лучших из БП или ПБП |
| г) | «Сокращенный Большой Приз» (далее – СБП) | открыт для всех участников |

4.2.4.2. Езды для спортсменов с ограничением верхней границы возраста.

4.2.4.2.1. Следующие езды являются официальными ездами для возрастной группы юниоры и юниорки (16-25 лет) (таблица № 6):

Таблица № 6

Езды для возрастной группы спортсменов юниоры и юниорки (16-25 лет)

| | Наименование езды (теста) | Допуск к соревнованиям |
|---|---|---|
| а) | «Средний Приз 2» (далее – СП2) | открыт для всех участников |
| б) | «Большой Приз 16-25» (далее – БП 16-25) | открыт для всех участников |
| в) | «КЮР Большого Приза» (далее – КЮР БП) | до 15 лучших из БП 16-25 |

4.2.4.2.2. Следующие езды являются официальными ездами для возрастных групп: юниоры и юниорки (16–21 год), юноши и девушки (14-18 лет) (таблица № 7):

Таблица № 7

Езды для возрастных группы спортсменов: юниоры и юниорки (16–21 год), юноши и девушки (14-18 лет)

| | Наименование езды (теста) | Допуск к соревнованиям |
|---|---|---|
| а) | «Предварительный приз»<br>(далее – ПП) | открыт для всех участников |

| | | |
|---|---|---|
| б) | «Командный приз» (далее – КП) | открыт для всех участников |
| в) | «Личный приз» (далее - ЛП) | открыт для всех участников |
| г) | «КЮР» | до 18-ти лучших из ЛП |

4.2.4.2.3. Следующие езды являются официальными ездами для возрастной группы мальчики и девочки (10-14) (таблица № 8):

Таблица № 8

Езды для возрастной группы спортсменов мальчики и девочки (10-14 лет)

| | Наименование езды (теста) | Допуск к соревнованиям |
|---|---|---|
| а) | «Предварительный Приз. Тест А» (далее - ППА) | открыт для всех участников |
| б) | «Предварительный Приз. Тест В» (далее – ППВ) | открыт для всех участников |
| в) | «Командный приз» (далее – КП) | открыт для всех участников |
| г) | «Личный приз» (далее – ЛП) | до 18-ти лучших спортивных пар из КП |
| д) | «КЮР» | до 18-ти лучших спортивных пар из ЛП |

4.2.5. Езды «выездка (высота в холке до 150 см)»

4.2.5.1 Следующие езды являются официальными ездами для возрастной группы мальчики и девочки (12-16 лет) (таблица № 9):

Таблица № 9

Езды для возрастной группы спортсменов мальчики и девочки (12-16 лет)

| | Наименование езды (теста) | Допуск к соревнованиям |
|---|---|---|
| а) | «Предварительный приз – пони» (далее – ППП) | открыт для всех участников |
| б) | «Командный приз – пони» (далее – КПП) | открыт для всех участников |
| в) | «Личный приз» (далее - ЛП) | открыт для всех участников |
| г) | «КЮР» | до 18-ти лучших из ЛП |

4.2.5.2. Следующие езды являются официальными ездами для возрастной группы мальчики и девочки (9-12 лет) (таблица № 10):

Таблица № 10

Езды для возрастной группы спортсменов мальчики и девочки (9-12 лет)

| | Наименование езды (теста) | Допуск к соревнованиям |
|---|---|---|
| а) | «Предварительный Приз. Тест А» (далее - ППА) | открыт для всех участников |
| б) | «Предварительный Приз. Тест В» (далее – ППВ) | открыт для всех участников |
| в) | «Командный приз» (далее – КП) | открыт для всех участников |
| г) | «Личный приз» (далее – ЛП) | до 18-ти лучших спортивных пар из КП |
| д) | «КЮР» | до 18-ти лучших спортивных пар из ЛП |

4.3. Произвольная Программа (КЮР) — езда, выполняемый под музыку, где большое значение имеет хореография и степень сложности схемы, составленной спортсменом, выбор подходящей музыки, а также артистизм участника. КЮР может проводиться практически на всех уровнях: кроме езд для молодых лошадей. Программа КЮРа включает в себя все основные элементы, имеющиеся в ездах соответствующего уровня. Спортсмену предоставляется абсолютная свобода выбора формы и манеры исполнения программы в пределах установленного времени. Эти езды должны ярко демонстрировать единение всадника и лошади, а также гармонию всех движений и переходов.

4.3.1. Для получения допуска к участию в КЮРе любого уровня, спортивная пара должна показать результат не менее 60% в соответствующей квалификационной езде, указанном в Положении (регламенте) соревнований.

4.3.2. Спортсмен допускается в КЮР любого уровня только на одной лошади.

4.3.3. Если спортсмен получил квалификацию для участия в КЮРе на двух лошадях, он может выбрать, на которой из лошадей он будет стартовать.

4.3.4. В случаях, если в КЮР любого уровня квалифицировалось меньшее количество участников, чем допускается Регламентом соревнований, спортсмены, которые квалифицировались на двух лошадях в квалификационной езде, по решению Главного судьи могут быть допущены к участию в КЮРе на обеих лошадях.

4.4. Другие езды. Соревнования для любителей могут проводиться как в соответствии с официальными ездами МСФ, так и другим ездами, разработанными ОСФ. Перечень езд, допустимых для включения в программу соревнований для любителей по уровням публикуется в ОР.

4.4.1. Официальные езды МСФ, а также езды по программам ОСФ, публикуются на сайте ОСФ.

4.5. Утешительный приз. Участники, которые не смогли квалифицироваться для участия в финальной езде соревнований, могут принять участие в Утешительном соревновании. Утешительные езды могут быть включены в любой уровень соревнований. Наличие Утешительных езд должно быть указано в Регламенте соревнований.

4.5.1. Результаты, полученные в Утешительном соревновании, не засчитываются для получения квалификации к другим соревнованиям и присвоения разрядов и званий.

4.5.2. Утешительные соревнования должны судиться только тремя судьями, а в Регламенте соревнований и технических результатах должно быть четко отмечено, что данный номер программы – Утешительный приз.

4.6. Количество езд, включенных в программу соревнований.

В программу официальных спортивных соревнований статуса «межрегиональные» и выше одной группы технической сложности должно быть включено не менее двух и не более трех езд. При включении в программу Утешительного приза к нему могут быть допущены только те участники, которые не квалифицировались (и не участвуют) в финальной езде.

4.6.1. При включении в программу менее трех езд не допускается включение финальной езды данной группы технической сложности без проведения предыдущего.

4.6.2. Программа чемпионата России и первенств России должна включать не менее: двух езд для соревнований среди молодых лошадей и трех езд для всех остальных соревнований (таблица № 11).

Таблица № 11

Программы чемпионатов России и первенств России

| Наименование спортивной дисциплины | Возрастная группа спортсменов | Программа соревнований (перечень езд) | Требования по возрасту спортсменов | Допуск к финальной езде личного первенства |
|---|---|---|---|---|
| | Мужчины, женщины | БП, ПБП, КЮР БП | 16 лет и старше | 15 лучших пар |

| Наименование спортивной дисциплины | Возрастная группа спортсменов | Программа соревнований (перечень езд) | Требования по возрасту спортсменов | Допуск к финальной езде личного первенства |
|---|---|---|---|---|
| выездка - большой круг, выездка - командные соревнования | Юниоры и юниорки (16–25 лет) | СП2, БП 16-25, КЮР БП | 16 – 25 лет | 18 лучших пар |
| | Юниоры и юниорки (16–21 год) | КП ЮР, ЛП ЮР, КЮР ЮР | 16 – 21 год | 18 лучших пар |
| | Юноши и девушки (14-18 лет) | КП ЮН, ЛПЮН, КЮР ЮН | 14 – 18 лет | 18 лучших пар |
| | Мальчики и девочки (10-14 лет) | ППДВ, КПД, ЛПД, КЮР | 10 – 14 лет | 18 лучших пар |
| | Мужчины, женщины | СПА, СПВ, СП2, КЮР СП А/В | 16 лет и старше | 15 лучших пар |
| выездка - малый круг | Мужчины, женщины | МП, СП1, КЮР СП 1 | 16 лет и старше | 15 лучших пар |
| | Юниоры и юниорки (16–25 лет) | ПП ЮР, КП ЮР, КЮР ЮР | 16 – 25 лет | 18 лучших пар |
| | Юниоры и юниорки (16–21 год) | ПП ЮР, КП ЮР, КЮР ЮР | 16 – 21 год | 18 лучших пар |
| | Юноши и девушки (14-18 лет) | ПП ЮН, КПЮН, КЮР ЮН | 14 – 18 лет | 18 лучших пар |
| | Мальчики и девочки (10-14 лет) | ПП Д, КП Д, КЮР | 10 – 14 лет | 18 лучших пар |
| выездка - на лошади до 6 лет | Мужчины, женщины | ПЕ 5, ФЕ 5 | 18 лет и старше | Все участники |
| выездка - на лошади 6 лет | | ПЕ 6, ФЕ 6 | 16 лет и старше | Все участники |
| выездка - на лошади 7 лет | | ПЕ 7, ФЕ 7 | 16 лет и старше | Все участники |

| Наименование спортивной дисциплины | Возрастная группа спортсменов | Программа соревнований (перечень езд) | Требования по возрасту спортсменов | Допуск к финальной езде личного первенства |
|---|---|---|---|---|
| выездка (высота в холке до 150 см) | Мальчики и девочки (12-16 лет) | КПП, ЛПП, КЮРП | 12 – 16 лет | 18 лучших пар |
| | Мальчики и девочки (9-12 лет) | ППДВ, КПД, ЛПД | 9-12 лет | 18 лучших пар |
| Выездка - командные соревнования | Мужчины, женщины | Большой круг – БП | 16 лет и старше | |
| | Мужчины, женщины | Большой круг - СПА/СПВ | 16 лет и старше | |
| | Юниоры и юниорки (16–25 лет) | Большой круг – СП2 | 16 – 25 лет | |
| | Юниоры и юниорки (16–21 год) | Большой круг – КП ЮР | 16 – 21 год | |
| | Юноши и Девушки (14-18 лет) | Большой круг – КП ЮН | 14 – 18 лет | |
| | Мальчики и девочки (10-14 лет) | Большой круг – КП Д | 10 – 14 лет | |
| | Мужчины, женщины | Малый круг – СП1 | 16 лет и старше | |
| выездка (высота в холке до 150 см) - командные соревнования | Мальчики и девочки (12-16 лет) | КП П | 12 – 16 лет | |
| | Мальчики и девочки (9-12 лет) | КП Д | 9-12 лет | |

4.6.3. Программа Кубка России и Всероссийских спортивных соревнований может включать 2 (две) или 3 (три) что должно быть указано в Положении (регламенте) о соревнованиях.

4.6.4. В программу официальных спортивных соревнований или физкультурных мероприятий могут быть внесены дополнительные номера программы, результаты которых не учитываются при распределении мест участников (предварительные соревнования, шоу-соревнования,

утешительные соревнования).

**5. Участники соревнований по выездке.**

5.1. Уровни технической сложности езд и минимальные возрастные ограничения допуска участников и лошадей к соревнованиям (таблицы № 12, 13).

Таблица № 12

Уровни технической сложности езд и минимальные возрастные ограничения допуска участников и лошадей к соревнованиям в спортивных дисциплинах: «выездка - большой круг», «выездка - малый круг», «выездка - на лошади 7 лет», «выездка - на лошади 6 лет», «выездка - на лошади до 6 лет», «выездка - командные соревнования»

| № п/п | Наименование спортивной дисциплины | Уровень езд | Мужчины и женщины | Юниоры и юниорки | | Юноши и девушки | Мальчики и девочки | Возрастная группа спортсмена | Наивысший уровень соревнования | Минимальный возраст спортсмена | Возраст лошади |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 16 лет и старше | 16 – 25 лет | 16 – 21 год | 14 – 18 лет | 10 – 14 лет | | | | |
| | | | Езды (Тесты) | | | | | | | | |
| 1 | Выездка - большой круг | Большие (большие, юниорские, юношеские, детские) | БП, ПБП, КЮР БП, СБП | СП 2, БП U25, КЮР БП | ПП ЮР КП ЮР, ЛП ЮР, КЮР ЮР | ППЮН, КПЮН, ЛППЮН, КЮРЮН | ППА Д, ППВ Д, КП Д, ЛП Д КЮР Д | ВЗ | ЧР/КР | 16 лет | 8 лет и старше |
| | | | | | | | | СТ ЮР | ПР | | |
| | | | | | | | | ЮР | ПР | | 7 лет и старше |
| | | | | | | | | ЮН | ПР | 14 лет | 6 лет и старше |
| | | | | | | | | Д | ПР | 10 лет | 6 лет и старше |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Средние | СП А,<br>СП В,<br>КЮР СП А/В,<br>СП2 | | | | | ВЗ | | 16 лет | 7 лет и старше |
| 2 | выездка – малый круг | Малые (малые, юниорские, юношеские, детские) | МП,<br>СП1,<br>КЮР СП 1 | ПП ЮР<br>КП ЮР<br>КЮР | ПП ЮР<br>КП ЮР,<br>КЮР | ППЮН,<br>КПЮН,<br>КЮР | ПП Д,<br>КП Д,<br>КЮР | ВЗ | ЧР/КР | 16 лет | 7 лет и старше |
| | | | | | | | | СТ ЮР | ПР | | 7 лет и старше |
| | | | | | | | | ЮР | ПР | | 6 лет и старше |
| | | | | | | | | ЮН | ПР | 14 лет | 6 лет и старше |
| | | | | | | | | Д | ПР | 10 лет | 6 лет и старше |
| 3 | выездка - на лошади 7 лет | | ПЕ 7, ФЕ 7 | - | - | - | - | ВЗ | ЧР/КР | 16 лет | 7 лет |
| 4 | выездка - на лошади 6 лет | | ПЕ 6, ФЕ 6 | - | - | - | - | | ЧР/КР | | 6 лет |
| 5 | выездка - на лошади до 6 лет | | ПЕ 5, ФЕ 5 | - | - | - | - | | ЧР/КР | 18 лет | 4-5 лет |
| | | | Е4,<br>Е4 группа | - | - | - | - | | - | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | выездка - командные соревнования | Большой круг | БП | | | | | ВЗ | ЧР/КР | 16 лет | 8 лет и старше |
| | | | | СП2 | | | | СТ ЮР | ПР | | 8 лет и старше |
| | | | | | КПЮР | | | ЮР | ПР | | 7 лет и старше |
| | | | | | | КПЮН | | ЮН | ПР | 14 лет | 6 лет и старше |
| | | | | | | | КПД | Д | ПР | 10 лет | 6 лет и старше |
| 7 | | Большой круг – средние езды | СПА/СПВ | | | | | ВЗ | | 16 лет | 7 лет и старше |
| 8 | | Малый круг | СП1 | | | | | ВЗ | ЧР/КР | 16 лет | 7 лет и старше |

ВЗ – мужчины , женщины, СТ ЮР – юниоры, юниорки (16-25 лет), ЮР – юниоры, юниорки (16-21 год), ЮН – юноши, девушки (14-18 лет), Д – мальчики, девочки (10-14 лет).

Таблица № 13

Уровни технической сложности езд и минимальные возрастные ограничения допуска участников и лошадей к соревнованиям в спортивных дисциплинах: «выездка (высота в холке до 150 см)», «выездка (высота в холке до 150 см) – командные соревнования»

| № п/п | Наименование спортивной дисциплины | Уровень езд | Мальчики и девочки | | Официальное спортивное соревнование | Минимальный возраст спортсмена | Возраст лошади |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 12-16 лет (Д) | 9-12 лет (Д) | | | |
| | | | Езды (Тесты) | | | | |
| 1 | Выездка (высота в холке до 150 см) | | ПП П, КП П, ЛП П, КЮР П | ППДА, ППДВ КПД, ЛПД | ПР | 12 лет | 6 лет и старше |
| | | | | Езды утвержденные ОСФ для лошадей до150 см в холке | | 9 лет | |
| 2 | Выездка (высота в холке до 150 см) - командные соревнования | | КП П | КПД | ПР | 12 лет | |

5.2. Возраст спортсменов.

Спортсмен должен достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивного соревнования.

5.3. В соревнованиях по выездке спортсмены обоих полов соревнуются и классифицируются в едином зачете.

5.4. Состав команды для командных соревнований определяется Положением (регламентом) соревнований.

5.5. При проведении лично-командных соревнований (с командным зачетом) требуется заявка как на участников командного зачета, так и участников личного зачета. Ограничения по количеству участников от субъекта Российской Федерации/Федерального округа должны быть отражены в Положении (регламенте) соревнований.

5.6. Квалификация. Для участия в соревнованиях любого уровня возможно установление требований соответствующей квалификации в соответствии с требованиями ОР.

5.7. Общие принципы допуска спортсменов к соревнованиям.

5.7.1. Ограничение по количеству стартов лошади в день.

В официальных спортивных соревнованиях, включенных в ЕКП, лошадь может выступать только один раз в день.

В спортивных соревнованиях статуса субъекта Российской Федерации и ниже применяется следующее (требования могут быть обозначены в Регламенте соревнований):

в спортивной дисциплине «выездка - на лошади до 6 лет», «выездка - на лошади 6 лет», «выездка - на лошади 7 лет» лошадь может стартовать не более одного раза в день;

в спортивной дисциплине «выездка - большой круг»:

а) по программам езд для юниоров и юниорок (16-21 год) и выше лошадь может стартовать не более одного раза в день;

б) по программам езд для юношей и девушек (14-18 лет) и мальчиков и девочек (12-16 лет), лошадь может принять не более двух стартов в день;

в) по программам езд для мальчиков и девочек (10-14 лет) и мальчиков и девочек (9-12 лет) и ниже лошадь может принять не более трех стартов в день;

В средних ездах дисциплины «выездка - большой круг» лошадь может стартовать не более одного раза в день.

В спортивной дисциплине «выездка - малый круг»:

а) в ездах для юниоров и юниорок (16-25 лет) и выше лошадь может стартовать не более одного раза в день;

б) по программам езд для юниоров и юниорок (16-21 год) и юношей и девушек (14-18 лет) лошадь может принять не более двух стартов в день;

в) по программам езд для мальчиков и девочек (10-14 лет) и ниже (утвержденные ОФС) лошадь может принять не более трех стартов в день;

Если на лошади стартует более одного спортсмена в одном номере программы, то они должны либо быть одинаковой возрастной группы, либо всадник более высокой возрастной группы должен выступать вторым.

Если на лошади стартуют более одного всадника в день, необходимо рассчитывать разминку так, чтобы работа лошади без перерыва для отдыха составляла не более 1,5 часа.

5.7.2. Ограничение по количеству лошадей на одного спортсмена.

На всех соревнованиях количество лошадей, на которых может выступать один спортсмен в каждом номере программы, за исключением соревнований по программам КЮРов разных уровней и ПБП (если ПБП является финальной ездой соревнований), где каждый всадник может стартовать только на одной лошади, остается на усмотрение Организатора.

5.7.2.1. Если в Регламенте соревнований указано, что в некоторых видах программы спортсмен может выступать более чем на одной лошади, рекомендуется указать, что этот пункт может быть отменен в случае поступления большого количества предварительных заявок в оговоренные Регламентом сроки.

5.7.2.2. В командных соревнованиях/зачетах спортсмен может принимать участие только на одной лошади.

5.7.3. Ограничение по количеству спортсменов на одну лошадь.

В официальных спортивных соревнованиях, включенных в ЕКП, на лошади может выступать только один спортсмен.

В соревнованиях статуса субъекта Российской Федерации и ниже применяется следующее, более жесткие требования могут быть обозначены в Положении (регламенте) соревнований:

а) только один спортсмен может выступать на лошади в соревнованиях по программам езд для молодых лошадей, юниорских езд и выше;

б) не более двух спортсменов могут выступать на одной лошади в соревнованиях по программам езд для пони и юношеских езд;

в) не более трех спортсменов могут выступать на одной лошади в соревнованиях по программам детские езды и ниже.

5.8. Иные ограничения.

5.8.1. На любых соревнованиях спортивная пара имеет право

участвовать только в ездах одного уровня технической сложности.

5.8.2. В случае, если спортсмен без уважительной причины не принимает участие в соревнованиях (программах/ездах), участие в которых является обязательным (финальным), он будет дисквалифицирован, лишен занятых мест и призов (в том числе призовых денег, если они предусмотрены), полученных в предыдущих номерах программы.

5.8.3. Для получения допуска к участию в финальной езде соответствующей категории, участник должен показать результат не менее 60% в соответствующем квалификационном соревновании, о чем должно быть указано в Положении (регламенте) о соревновании.

5.8.4. В течение одного календарного года, спортивная пара может участвовать только в одном круге. Переход из одного круга в другой возможен только один раз в течение календарного года по желанию спортсмена. Исключение: если спортивная пара совершила переход в течение календарного года из Большого круга в Малый круг, то такая спортивная пара может вернуться в Большой круг, но только в Средние езды.

5.9. Ограничения по допуску к соревнованиям чемпионата России, Кубка России, первенства России.

5.9.1. Ограничения по допуску в соревнования для разных возрастных групп.

5.9.1.1. В случаях, если соревнования для разных возрастных групп проводятся в рамках одного турнира, спортсмен может выступать на одной и той же лошади только в одной возрастной группы.

5.9.1.2. Если спортивная пара выступала в первенстве России среди юниоров и юниорок (16-21 год или 16-25 лет) по выездке, она больше не имеет права участвовать в первенстве России среди юношей и девушек в течение одного календарного года.

5.9.1.3. Если спортивная пара выступала в первенстве России среди юношей и девушек по выездке, она больше не имеют права участвовать в первенстве России среди мальчиков и девочек в течение одного календарного года.

5.9.1.4. Если спортивная пара выступала в первенстве России среди мальчиков и девочек (12-16 лет) на лошадях до 150 см в холке, она больше не имеет права участвовать в первенстве России среди мальчиков и девочек (9-12 лет) на лошадях до 150 см в холке в течение одного календарного года.

5.9.1.5. Спортивная пара может принимать участие в чемпионате России, Кубке России и в первенстве России в своей возрастной группе в

том случае, если данные виды программ проводятся в рамках соревнований, проводимых отдельно друг от друга (в разные сроки).

5.9.1.6. Спортсмен может принимать участие в чемпионате России, Кубке России и в первенстве России в своей возрастной группе и в том случае, если данные виды программ проводятся в рамках одного спортивного соревнования, но только на разных лошадях.

5.9.1.7. Спортсмены, выступающие на лошадях до 150 см в холке, допускаются к участию на общих основаниях на соревнования среди мальчиков и девочек на спортивных лошадях. Кроме соревнований статуса первенства России.

5.10. Квалификационные требования к участию в соревнованиях любого статуса, количество и составы команд в соревнованиях с командным зачетом и/или в дисциплинах «выездка - командные соревнования», «выездка (высота в холке до 150 см) - командные соревнования» должны быть указаны в Положении и/или Регламенте о соревновании.

5.11. В ездах, не содержащих в себе выполнение элементов на галопе, не разрешается выступление на лошадях моложе 6 лет.

**6. Форма одежды.**

6.1. Защитные шлемы

6.1.1. Все спортсмены (как и любые иные лица), сидящие верхом на лошади, должны носить застегнутый должным образом защитный шлем. Спортсмены, выступающие в возрастных группах «мальчики и девочки», «юноши и девушки», «юниоры и юниорки» (16 – 21, 16 – 25), также должны надевать шлем на ветеринарную выводку, а так же носить защитный шлем во время отшагивания лошадей. Кроме того, ношение защитного шлема обязательно любому иному лицу, представляющему лошадь на ветеринарной выводке.

6.1.2. Любому спортсмену (так же, как и иному лицу), нарушающему это правило, должно быть немедленно запрещено ездить верхом до того момента, когда защитный шлем будет надет на голову.

6.1.3. Вместо обычного защитного шлема можно носить защитный шлем в форме цилиндра или котелка.

6.1.4. Использование цилиндров возможно по желанию спортсмена с 26 лет и старше, только во время разминки непосредственно перед ездой и вовремя выступления. Ношение цилиндра возможно при выполнении езд не ниже Большого приза.

6.2. Форма одежды.

На соревнованиях по выездке обязательной формой одежды являются:
защитный шлем черный или любого темного цвета;
бриджи белые или почти белые;
галстук или манишка, белые или почти белые;
перчатки белые, почти белые или такого же цвета как фрак;
сапоги черные или любого темного цвета.

6.2.1. Фрак/редингот. Разрешается однотонный фрак/редингот любого цвета. Не разрешены полосатые и многоцветные фраки/рединготы. Допустимы неброские и сделанные со вкусом цветовые акценты, например, другой оттенок воротника, скромный кант или хрустальные украшения.

6.2.1.1. На соревнованиях уровня езд для лошадей 4, 5 и 6 лет, езд для возрастной группы «мальчики и девочки», езд на пони, участники должны выступать в рединготах.

6.2.1.2. В плохую погоду Гранд-Жюри может разрешить выступать в легком водонепроницаемом плаще. В очень жаркую погоду Гранд-Жюри может разрешить участнику выступать без редингота/фрака.

6.2.2. Военные, полицейские и служащие иных ведомств на всех соревнованиях по выездке могут выступать как указано в подпункте 6.2.1, так и в униформе ведомства. Ношение специальной формы разрешено не только служащим вооруженных сил и полиции, но также сотрудникам/учащимся государственных/военных учреждений и национальных конных заводов/школ/ВУЗов. Эти спортсмены должны выполнять все требования, касающиеся ношения защитных шлемов.

6.3. Шпоры являются не обязательными, включая соревнования на пони. Если шпоры используются, то они должны быть изготовлены из металла, иметь прямой или изогнутый шенкель, направленный строго назад от центра шпоры, когда она надета на сапог. Дужки шпор должны быть гладкими. Если используются колесики, они должны быть не острыми и свободно вращаться. Разрешены металлические шпоры с круглыми пластиковыми наконечниками, а также «фальшивые» шпоры без шенкеля.

6.3.1. Во время соревнований среди мальчиков и девочек, включая соревнования на пони, использование шпор остается на усмотрение спортсмена. Разрешено использование только гладких простых металлических шпор (шпоры с колесиками запрещены) длиной не более 3,5 см от сапога и до конца шпоры.

6.4. Радио-наушники и/или иные электронные устройства связи (включая телефон) строго запрещены на соревнованиях по выездке во время выступления, и их использование влечет за собой исключение из

соревнований. Однако разрешено пользоваться одним радио-наушником или подобными устройствами во время тренировок и разминки, кроме телефона, исключая случаев, когда телефон используется как радио-наушник.

6.5. Форма одежды на соревнованиях на пони:

6.5.1. Форма одежды на соревнованиях регионального уровня и выше – в соответствии с требованиями подпунктов 1 – 5 настоящего пункта.

6.5.2. Разрешается редингот/пиджак, белые или светло-бежевые бриджи, белая рубашка с галстуком или охотничьим галстуком, защитный шлем, утвержденного образца, сапоги (обязательно на официальных соревнованиях) либо специальные ботинки для верховой езды с крагами черного или любого темного цвета. Ношение защитного жилета приветствуется.

6.5.3. Перчатки белого цвета или в цвет редингота/пиджака обязательны.

6.5.4. При участии в костюмированных соревнованиях обязательны защитный шлем и сапоги либо специальные ботинки для верховой езды с крагами.

6.5.5. Во время выступления запрещается использовать хлыст любого вида, за исключением случаев, прямо указанных в положении и/или регламенте о соревнованиях. На разминке перед соревнованием разрешается использовать один хлыст длиной не более 100 см.

6.5.6. По прибытии на территорию проведения соревнований применять хлыст (максимум 100 см) может только всадник, выступающий на пони, при работе под седлом, отшагивании в руках, проводке и на корде (бич для работы на корде разрешен). Коноводу так же позволено шагать пони под седлом, водить ее в руках, а также гонять на корде. Другие лица имеют право носить хлыст в руках, однако им запрещено пользоваться хлыстом для работы с пони.

6.5.7. Шпоры используются по желанию. Длина шенкеля не более 3,5 см. Шпора измеряется от поверхности сапога до конца шенкеля шпоры. Шпоры должны быть изготовлены из металла, иметь прямой или изогнутый шенкель, направленный строго назад от центра шпоры, когда она надета на сапог. Дужки шпор должны быть гладкими. Запрещается использовать шпоры с колесиками и любые их разновидности (такие как «звездочки» и так далее). Разрешены металлические шпоры с круглыми пластиковыми наконечниками, а также «фальшивые» шпоры без стержня.

6.5.8. В случае потери защитного шлема или расстегивания креплений

на нем в любое время, пока всадник находится верхом, всадник обязан поднять шлем, надеть его вновь и должным образом закрепить. В случае если потеря шлема или его расстегивание происходит во время выполнения езды, всадник должен поднять шлем и надеть его вновь. Всадник не исключается, даже если он вынужден спешиться. Подача шлема третьими лицами не расценивается как неразрешенная помощь и спортсмен не исключается.

6.5.9. В случае продолжения выполнения езды спортсменом без шлема или с расстегнутым шлемом более чем на трех упражнениях, всадник исключается из соревнований.

6.5.9.1. При участии в костюмированных соревнованиях (КЮР) ношение защитного шлема и специальной обуви для верховой езды обязательно.

6.6. Запрещено во все время проведения соревнований использовать для отшагивания лошадей любые механические средства передвижения (самокаты, моноколеса, велосипеды, и прочее).

**7. Снаряжение.**

Для соревнований по выездке обязательны (в дополнение – приложение № 2 Правил):

7.1. Седло. Хорошо подогнанное седло для выездки с длинными, почти вертикальными крыльями, обычные либо безопасные стремена, подпруга.

7.2. Стремена. Дуги обычных стремян должны быть сплошными. Безопасные стремена могут иметь небольшое отверстие на внешней дуге. К стременам ничего не должно быть прикреплено. Нога не должна быть полностью или частично закрыта и никоим образом не должна быть прикреплена к стременам (например, с помощью магнитов).

7.3. Вальтрапы. Вальтрапы не обязательны, но при наличии должны быть белыми. Вальтрапы должны быть однотонными, полосатые или разноцветные вальтрапы запрещены. Допускается небольшие, сделанные со вкусом цветовые акценты (например, контрастная окраска окантовки и тому подобное).

7.3.1. Чехлы (покрытия) для седел запрещены.

7.4. Уздечка с капсюлем.

7.4.1. За исключением пряжек и подложек уздечка и капсюль должны быть полностью изготовлены из кожи или подобного ей материала. Подложки для уздечек допускаются. Нейлон либо другие неметаллические

материалы могут использоваться для укрепления кожи уздечки, но они не должны контактировать с кожей лошади. Эластичные вставки допускаются только на затылочном и нащечном ремнях и не должны соприкасаться с лошадью или удилами.

7.4.2. Налобник необходим и должен быть изготовлен из кожи или подобного ей материала, за исключением частей, которые прикрепляются к затылочному или подбородному ремню.

7.4.3. Затылочный ремень должен располагаться непосредственно за затылком и может немного выдаваться вперед и накладываться на сам затылок, но он не должен находиться сильно ниже затылка.

7.4.4. Подбородный ремень необходим, за исключением случаев, когда используется комбинированный капсюль или уздечка Миклема.

7.4.5. Повод – длинный сплошной ремень, идущий от уздечки до руки. Вставки и дополнения не разрешены. К каждому железу должен быть пристегнут отдельный повод, и поводья могут быть пристегнуты только к удилам. Поводья не должны быть изготовлены из веревки или подобного материала.

7.4.6. На любых соревнованиях капсюль никогда не должен быть затянут настолько туго, чтобы это наносило вред лошади.

7.5. Для соревнований по программам Больших езд и соревнований среди юниоров и юниорок (16-25 лет) разрешается трензельное или мундштучное оголовье с простым капсюлем, трензелем и мундштуком с цепочкой по выбору всадника. Допускается комбинированный капсюль без «восьмерки». Цепочка мундштука может быть изготовлена из металла, кожи или быть комбинированной. Допускается ремешок для мундштука и покрытие для мундштучной цепочки из резины, кожи или овчины по желанию. Простой капсюль и мундштучная цепочка не должны быть затянуты настолько туго, чтобы это наносило вред лошади.

7.6. Для соревнований по программам Средних и Малых езд, юниорских и юношеских езд, езд на лошадях 7 лет разрешается трензельная уздечка либо мундштучного оголовье.

7.7. Для езд возрастной группы «мальчики и девочки», езд для всадников на пони и на лошадях 5 и 6 лет и там, где это указано в протоколах езд, необходимо использовать трензельную уздечку.

7.8. Во всех других соревнованиях, включая езды спортивной дисциплины «выездка - малый круг», а так же где используются езды ОСФ, либо выступают спортсмены возрастной группы «мужчины, женщины» по ездам других возрастных групп, если разрешенное железо не прописано в

протоколе езды либо в Регламенте соревнований, следует придерживаться следующих принципов:

7.8.1. В ездах, соответствующих по уровню сложности ездам для мальчиков и девочек (10-14 лет) и ниже (утвержденные ОСФ), всадники должны выступать на уздечках.

7.8.2. В ездах, соответствующие по уровню сложности ездам для юношей и девушек (14-18 лет), ездам на пони и выше, решение использовать уздечку или мундштучное оголовье остается на усмотрение всадника.

7.9. Простая трензельная уздечка должна использоваться с простым, ганноверским, мексиканским, комбинированным капсюлем и капсюлем с «восьмеркой». Можно использовать уздечку типа Миклема либо уздечку подобного дизайна.

7.10. Удила. Трензели и мундштук должны иметь гладкую поверхность. Перекрученные удила или удила из проволоки запрещены. Удила должны быть изготовлены из металла, пластика или прочного синтетического материала и могут быть покрыты резиной или латексом. Удила не должны содержать механические ограничители для языка. Толщина грызла трензеля и мундштука должна быть такова, чтобы не причинять боли лошади. Диаметр грызла мундштука в оголовье должен быть минимум 12 мм и 10 мм для трензеля. Толщина грызла трензеля простой уздечки должна быть не менее 12 мм для лошадей и не менее 10 мм для пони. Диаметр грызла измеряется рядом с трензельными кольцами или рычагами мундштука.

7.10.1. Трензели для уздечки – трензели для уздечек разрешены, когда использование оголовья не допускается.

7.10.1.1. Трензельные удила, используемые в простых уздечках, могут быть с круглыми кольцами, D-образными полукольцами и овальными кольцами. Трензели с одинарным и двойным сочленениями могут быть с верхними или нижними щечками, висячими щечками, трензель с усиками (фулл чек) или трензель Фулмера. Вращающиеся кольца могут иметь втулку вокруг части кольца.

7.10.1.2. Грызла из гибкой резины или других синтетических материалов допускаются.

7.10.1.3. Трензель для уздечки может иметь до двух сочленений. Разрешены средние звенья для трензелей с двойным сочленением в виде бочонка или шарика, однако поверхность центрального звена должна быть цельной, без подвижных частей, не считая ролика. Центральное звено может

отклоняться в разных направлениях от трензеля, но должно иметь закругленные края и не должно действовать как ограничительная пластинка для языка.

7.10.1.4. Трензель для уздечки с двойным сочленением или с вращающимся грызлом может быть изогнут по форме языка. Максимальная высота дужки составляет 30 мм от нижней части грызла, со стороны языка, до самой высокой части дужки. Самая широкая часть дужки должна быть в месте ее соприкосновения с языком и не должна быть уже 30 мм. Удила трензеля с соединением или без соединения могут быть изогнуты в соответствии с размерами, указанными выше.

7.10.2. Трензели для мундштучного оголовья – это трензели, которые используются в оголовье вместе с мундштуком.

7.10.2.1. Трензели для двойного оголовья могут быть с круглыми и овальными кольцами.

7.10.2.2. Трензели для двойного оголовья должны иметь одно или два сочленения. Разрешены средние звенья для трензелей с двойным сочленением в виде бочонка или шарика, однако поверхность центрального звена должна быть цельной, без подвижных частей, не считая ролика. Центральное звено не должно действовать как ограничительная пластинка для языка.

7.10.2.3. Запрещены трензели для мундштучного оголовья с блокирующимся центральным сочленением, которые могут действовать как трензель без сочленения.

7.10.2.4. Трензели для мундштучного оголовья из гибкой резины или синтетического материала запрещены.

7.10.3. Мундштуки.

7.10.3.1. Длина рычага мундштука должна быть не более 10 см. Верхняя щечка мундштука не должна быть длиннее нижней щечки и не должна быть более 5 см. Если применяется мундштук со скользящим грызлом, то длина рычага ниже грызла, измеренная при нахождении грызла в крайнем верхнем положении, не должна превышать 10 см.

7.10.3.2. Мундштуки могут иметь прямые или S-образные рычаги. Допускаются вращающиеся рычаги.

7.10.3.4. Грызло может быть прямым или изогнутым по форме языка. Максимальная высота дужки составляет 30 мм от нижней поверхности грызла со стороны языка до самой высокой части дужки. Самая широкая часть дужки должна быть в месте ее соприкосновения с языком и не должна быть уже 30 мм.

7.10.3.5. Цепочка мундштука может быть изготовлена из металла, кожи или быть комбинированной. Покрытие для мундштучной цепочки может быть из резины, кожи или овчины. Крючки цепочки могут быть зафиксированы и не зафиксированы.

7.11. Хлысты. На всех соревнованиях запрещается иметь при себе во время выступления в манеже и на территории, окружающей соревновательный манеж хлыст любого вида. Однако на разминочных и тренировочных полях разрешено использование одного хлыста, имеющего общую максимальную длину 120 см (на соревнованиях на пони – 100 см). Перед въездом на территорию, окружающую соревновательный манеж всадник обязан избавиться от хлыста, в противном случае, он будет оштрафован (подпунктом 15.4.7.2 пункта 15 настоящих Спортивных правил).

Исключения должны быть изложены в Регламенте соревнований. Соревнования, во время которых участникам разрешено выступать с хлыстами, не могут быть основанием для присвоения спортивных званий и спортивных разрядов.

7.11.1. По прибытии на территорию проведения соревнований применять хлыст (длиной максимум 120 см для лошадей, 100 см – для пони) может только спортсмен, выступающий на лошади, при работе под седлом, движении шагом в руках. При работе на корде разрешено использовать бич. Гонять лошадь на корде и водить ее в руках может спортсмен, коновод, тренер или иное доверенное лицо из команды всадника. Коноводу так же позволено шагать лошадь под седлом. Другие лица имеют право носить хлыст в руках, однако им запрещено пользоваться хлыстом для работы с лошадью. Под угрозой исключения тренеру или иному лицу строго запрещено использовать хлыст/бич с земли, когда спортсмен сидит на лошади. По соображениям безопасности спортсмену допускается иметь при себе хлыст на церемонии награждения.

7.12. Дополнительные устройства и приспособления.

7.12.1. По прибытии на территорию проведения соревнований строго запрещено, под угрозой исключения из соревнований, применять мартингалы, подперсья, гэги, шамбоны, любые виды шпрунтов (включая скользящие шпрунты, балансировочные поводья и тому подобное) ограничители трензеля, расширители ноздрей, любые виды шор и другие виды приспособлений.

7.12.2. Разрешено использовать накладные (фальшивые) хвосты. В таких хвостах не должно содержаться каких-либо металлических частей (за

исключением петель и крючков) или элементов для дополнительного утяжеления. Если при проверке накладного хвоста стюард обнаружит запрещенные элементы, участник будет исключен из соревнований.

7.12.3. Капоры на уши разрешены при проведении соревнований, они могут также обеспечивать защиту от шума. Однако капоры на уши не должны закрывать глаза лошади. Они должны быть неброскими и не должны быть прикреплены к капсюлю.

712.4. Использование пробок для ушей не допускается, за исключением ветеринарной инспекции и церемонии награждения.

7.12.5. Любые украшения на лошади запрещены.

7.12.6. Запрещено наносить на тело лошади любую краску (за исключением медицинской необходимости), а также запрещено наносить вокруг рта лошади белое вещество с целью имитировать пенообразование, так как это может скрыть повреждения губ. Это приведет к предупреждению или желтой карточке.

7.12.7. Капюшон от мух запрещен во время тренировки, разминки и выступления. Во время выгула и в деннике капюшоны от мух разрешены.

7.13. Проверка снаряжения. Стюард может провести визуальный осмотр снаряжения перед тем, как всадник покинет последнее разминочное поле, чтобы предотвратить выезд спортсмена на боевое поле с любым запрещенным снаряжением. Однако полную ответственность за отсутствие запрещенного снаряжения при въезде на боевое поле несет спортсмен.

7.13.1. Назначенный стюард должен проверять снаряжение у каждой лошади после того, как она закончит выступление и покинет арену. Любое отклонение от требований (или отказ от проверки) влечет немедленный доклад старшему судье и, если факт подтвержден, исключение из соревнований. Проверка оголовья должна производиться с максимальной осторожностью, так как некоторые лошади имеют чрезвычайно нежный и чувствительный рот. Снятие «ушек» является зоной ответственности спортсмена/коновода.

7.13.2. Стюарды должны пользоваться одноразовыми хирургическими/ защитными перчатками (для каждой лошади – новая пара).

7.14. Разрешено использовать уздечки с простым, ганноверским, мексиканским или комбинированным капсюлем и капсюлем с «восьмеркой», уздечку типа Миклема либо уздечку подобного дизайна, ногавки, бинты и колокольчики на разминочных и тренировочных полях.

7.14.1. Капцаумы, простые одинарные или двойные скользящие боковые развязки разрешены при работе на корде. Разрешается работать

лошадь только на одинарной корде, присоединенной или к капцауму или к трензелю. Присоединять корду к мундштуку запрещено.

7.15. Идентификационный номер. У каждой лошади в течение всего периода проведения соревнования должен быть свой идентификационный номер, за его наличие отвечает спортсмен. Обязательным является наличие этого номера на снаряжении лошади во время выступления или работы на разминочных и тренировочных полях, а также при ведении лошади в руках (с момента прибытия и до окончания соревнований). Это необходимо для того, чтобы все официальные лица, включая стюардов, могли их идентифицировать. Отсутствие такого номера влечет за собой сначала предупреждение, а в случае повторения нарушения – штраф (пункт 15 настоящих Спортивных правил). Идентификационные номера должны быть неброскими со светлым фоном, цвет цифр может варьироваться.

7.16. Ногавки/ бинты/ колокольчики на всех соревнованиях по выездке на боевом поле запрещены. Их необходимо снять до выезда вокруг боевого поля либо спортсмен будет оштрафован (подпункта 15.4.7.2 пункта 15 настоящих Спортивных правил).

7.17. Снаряжение на соревнованиях среди всадников на пони:

7.17.1. Обязательным является английское седло со стременами или без них. Однако, если всадник едет без стремян, путлища должны быть отстегнуты. Подхвостник используется по мере необходимости. Пони должны выступать только на простой трензельной уздечке с простым, ганноверским, мексиканским или чешским капсюлем.

7.17.2. Трензель должен быть изготовлен из металла или твердого пластика и может быть с резиновым покрытием. Разрешаются также резиновые трензели. Толщина грызла трензеля, применяющегося на соревнованиях, должна быть не менее 10 мм. Диаметр грызла измеряется рядом с трензельными кольцами.

7.17.3. Капоры на уши разрешены при проведении соревнований, они могут также обеспечивать защиту от шума. Капоры не должны быть броскими, не должны закрывать глаза лошадей и не должны быть прикреплены к капсюлю.

7.17.4. Не разрешено использовать двойные поводья, гэги и хакаморы.

7.17.5. Оргкомитетом назначается судья-стюард для проверки конского снаряжения перед выходом пони на поле.

7.17.6. Главный судья имеет право не допустить к участию участника на пони, чье снаряжение, не соответствует требованиям безопасной езды.

7.17.7. К снаряжению для работы на тренировочном поле

применяются те же требования, что и к снаряжению для соревнований.

7.17.7.1. Ногавки/ бинты/ колокольчики разрешены на тренировочном и разминочном полях.

## 8. Место проведения соревнований по выездке и размещение судей.

8.1. Проверка и принятие манежа (боевого поля). На всех соревнованиях по выездке манеж для выступлений должен быть проверен и принят Главным судьей и/или ТД.

8.2. Требования к манежу (боевому полю). Манеж, плоский и ровный, должен быть 60 м в длину и 20 м в ширину. Разница в уровне по диагоналям или по длинной стенке ни в коем случае не должна превышать 60 см. По коротким стенкам разница в уровне ни в коем случае не должна превышать 20 см. Грунт в манеже должен быть, по преимуществу, песчаным. Приведенные выше размеры являются внутренними размерами манежа. Расстояние от манежа до публики должно быть не менее 10 (десяти) метров. Для соревнований в помещении расстояние от манежа до стены должно быть, в принципе, не менее 2 (двух) метров. Исключения из этого требования должны быть согласованы в ОСФ.

8.2.1. Ограждением манежа должен служить низкий заборчик белого цвета высотой около 30 см (доски заборчика не должны быть сплошными). Часть ограждения у тумбы с буквой А должна быть легко передвигаемой, чтобы обеспечить возможность спортивной паре въехать в манеж и выехать из него. Эта часть ограждения должна быть закрыта во время выступления каждого всадника и между ездами, до подачи сигнала судьей у тумбы с буквой С. Ширина створа в этой части ограждения должна быть не менее двух метров. Конструкция ограждения должна быть такова, чтобы копыто лошади не могло в нем застрять. Ограждение не должно иметь никаких металлических деталей. Схема выездкового манежа в приложении № 3 Правил.

8.2.2. Для соревнования среди всадников на пони статуса субъекта Российской Федерации и ниже может применяться манеж размером 40 м в длину и 20 м в ширину, только для езд, для которых предусмотрен манеж данных размеров. Схема манежа для всадников на лошадях до 150 см в холке в приложении № 4 Правил.

8.2.3. Грунт на разминке и на основной арене по возможности должен соответствовал требованиям Международной Ассоциации Организаторов Соревнований по Выездке:

Грунт должен быть эластичным и не скользким, но в то же время должен позволять копыту лошади иметь небольшую фазу сцепления с грунтом (не тормозить его резко). Частицы используемого грунта не должны быть крупными, мелкий гравий и крупный песок – зернистость не более 4 мм. Кусочки искусственного войлока в длину около 30 мм, другая ткань - менее 50 мм. Количество искусственного войлока или ткани не должно быть слишком большим. Щепа является безопасным наполнителем, однако размер щепы должен быть не менее чем 10х40мм. (Предостережение: щепа является органическим веществом и быстро разрушается). Используемые для наполнения материалы не должны иметь острых краев. Иногда удобно использовать резиновые маты в качестве подложки, однако следует учитывать наличие дренажа. При уходе за грунтом следует следить, чтобы его поверхность не становилась слишком твердой и влажность поддерживалась на необходимом уровне. Грунт не должен прилипать к копытам.

8.2.4. Реклама на ограждении манежа. Единственным правообладателем на размещение рекламы на ограждении при проведении чемпионатов, Кубков, первенств России является ОСФ. Проводящая организация (Оргкомитет) этих соревнований может приобрести рекламные места у ОСФ только по предварительному соглашению (договору).

8.2.4.1. Размещение рекламы на буквах и тумбах под буквы запрещено.

8.2.4.2. Реклама может размещаться только на внутренней стороне ограждения, ее элементы могут быть выполнены только в черном цвете. По обе стороны от каждой буквы должно оставаться не менее чем по 1,5 метра свободного от рекламы пространства. Короткая сторона М-С-Н должна быть совершенно свободна от рекламы. По обеим сторонам от букв В и Е должно оставаться, по меньшей мере, по 3 (три) метра свободного от рекламы пространства. На ограждении разрешается разместить не более 44 м рекламы. Реклама должна быть распределена равномерно, причем каждая из длинных сторон манежа должна быть точным отражением противоположной стороны.

8.2.4.3. Высота рекламы бренда/логотипа фирмы-спонсора не должна превышать 20 см, и верхний ее край должен быть зафиксирован на уровне верхнего края ограждения манежа. Реклама может быть размещена только на внутренней поверхности ограждения манежа, и никогда снаружи.

8.2.4.4. Все рекламные плакаты, которые предполагается разместить на ограждении манежа, должны быть также утверждены Главным судьей

и/или Техническим делегатом до начала соревнований. Размер любых рекламных баннеров, размещенных на судейских будках, не должен превышать 2 м².

8.2.4.5. Организаторы, нарушившие правила размещения рекламы, могут быть подвержены дисциплинарному взысканию (раздел «Дисциплинарный Кодекс» ОР).

8.2.5. Буквы.

Буквы должны находиться снаружи манежа, на расстоянии примерно 50 см от него и быть хорошо видимыми. На ограждении манежа, на уровне букв и в дополнение к ним, должны быть нанесены метки. Размещение рекламы на буквах и их носителях (тумбах) запрещено. Буквы должны быть хорошо видны публике.

8.2.6. Размещение судей.

Соревнования могут судиться судейской бригадой, состоящей из пяти или трех судей в зависимости от их уровня и статуса.

8.2.6.1. При судействе пятью судьями: трое судей размещаются вдоль короткой стенки манежа на буквах M/C/H, а двое на боковых буквах B/E. Судья у буквы C находится на продолжении средней линии, а два других (M и H) на расстоянии 2,5 м к центру от продолжения длинных сторон. Боковые судьи располагаются напротив букв B и E. Во время соревнований на улице судейские будки должны быть установлены на расстоянии от 3 (трех) до 5 (пяти) метров от борта манежа. Если соревнования проходят в помещении, желательно, чтоб расстояние от судейских будок/платформ до манежа было не менее двух метров.

8.2.6.2. При судействе тремя судьями, двое должны сидеть по короткой стенке на букве C и угловой букве, один судья должен размещаться на длинной стороне. Если судья по короткой стенке выбрал M, то судья по длинной стенке должен быть на букве E и соответственно наоборот.

8.2.6.3. При судействе молодых лошадей 4,5,6 лет трое судей могут либо сидеть все вместе на букве C, либо один может перейти на боковую букву, в таком случае между судьями должна быть налажена радиосвязь. При судействе молодых лошадей 7 лет или детских езд, один судья остается на букве C и судит технику исполнения, а двое судей должны располагаться вместе на боковой букве и судить качество аллюров либо качество посадки соответственно.

8.2.6.4. При проведении соревнований для категории «мальчики и девочки (10-14 лет)» судейство может проводиться как тремя, так и пятью

судьями и использоваться следующее распределение судей:

В случае, если судейство выполняется тремя судьями: судейство техники исполнения: один судья у буквы С на короткой стенке манежа, судейство качества исполнения два судьи вместе у буквы Е на длинной стенке манежа.

В случае судейства по 5 судьям, судьи распределяются следующим образом: судейство техники исполнения Н/С/В, судейство качества исполнения: два судьи вместе на букве Е.

8.2.7. Судейские кабины/будки/платформы. Для каждого судьи должна быть предусмотрена отдельная будка или платформа. Она должна быть приподнята над уровнем грунта минимум на 50 см. По возможности судейская кабина должна быть достаточно большой, чтобы вмещать четырех человек (в особенности будка на букве С). Судейские кабины должны обеспечивать хороший обзор всей арены. Судейские кабины/платформы должны быть безопасны и сделаны из прочных материалов. При судействе на улице будка должна защищать судью от дождя, ветра и прямых солнечных лучей. Рекомендуется наличие козырька, либо рулонных штор.

8.2.7.1. По возможности рекомендуется оборудование судейской кабины кнопкой, подключенной к системе оповещения судей, позволяющей каждому судье напрямую информировать судью на букве С о случаях появления крови у лошади, хромоте лошади, ошибке в схеме или в снаряжении.

8.2.7.2. Во время судейства, в судейской кабине разрешено находиться только судье (-ям) и секретарю/читчику, а также судьям, сдающим экзамен. Любые исключения допускаются только по предварительному разрешению Главного судьи и должны быть отражены в отчете Технического делегата в ОСФ. В судейских будках запрещено размещать любое оборудование СМИ или записывающие устройства.

8.2.8. Тренировочное/разминочное поле. Как минимум за два дня до начала первой езды в программе соревнований участникам должно быть предоставлено, по меньшей мере, одно поле для тренировок размером 60 м х 20 м. По возможности грунт на нем должен быть такого же качества, как и на боевом поле. В тех случаях, когда нет возможности предоставить для тренировок поле размером 60 м х 20 м, участникам должно быть разрешено работать на боевом поле. В программе должно быть приведено четкое расписание с указанием времени, в течение которого боевое поле может быть использовано для тренировочных целей. По запросу Главного

судьи, ТД или Шеф-стюарда, Оргкомитет обязан обеспечить стюардам возможность контроля за тренировочными полями. Исполнение подпункта 8.2.8 обязательно для чемпионатов России, Кубков России и первенств России и рекомендуется на соревнованиях любого другого статуса.

Для соревнований размер тренировочного/разминочного поля должен соответствовать размеру спортивной арены (боевого поля).

8.2.8.1. Если у Оргкомитета есть такая возможность, участникам может быть предоставлено поле десятиминутной готовности — это последнее разминочное поле перед выходом спортсмена в манеж. Полностью оборудованное поле десятиминутной готовности должно иметь тот же грунт, что и боевое поле. Спортсмен может въехать на поле десятиминутной готовности сразу после выхода с него предыдущего спортсмена на боевое поле. На поле десятиминутной готовности не может находиться одновременно более одного спортсмена, если Главный судья/ТД не решит иначе. Использование поля десятиминутной готовности не является обязательным для спортсмена.

8.2.8.2. Присутствие и наблюдение за всеми тренировочными и разминочными полями стюарда обязательно с момента официального открытия конюшен на соревнованиях статуса субъекта Российской Федерации и выше и рекомендуется на муниципальных и клубных соревнованиях. Стюарды могут применять Правила до официального начала соревнований.

8.2.8.3. Во время разминки разрешается подгонка снаряжения и обычный уход за лошадью.

**9. Условия проведения соревнований по выездке.**

9.1. Соревнования по выездке проводятся как на открытом грунте, так и в помещении.

9.2. Чемпионаты России и первенства России должны проводиться на открытом грунте, за исключением случаев, когда погодные условия вынуждают проводить их в помещении. Любые исключения из данного правила должны быть одобрены ОСФ.

9.3. Если число участников в каком-либо номере программы оказывается более 40 (сорока) человек, Оргкомитет должен проводить такие соревнования в два дня. Исключения возможны только с разрешения Главного судьи.

9.4. Во время проведения спортивных соревнований, начиная с межрегионального уровня и выше, лошадь не может покидать пределы

территории конюшен, соревновательных полей или других территорий, находящихся под наблюдением стюардов, если только это не разрешено уполномоченным Официальным лицом, работающим на данных соревнованиях, или Ветеринарным делегатом/Ветеринарным врачом соревнований, действующим в интересах здоровья и благополучия лошади.

9.5. Программа межрегиональных и всероссийских спортивных соревнований должна включать проведение ветеринарной инспекции.

9.6. На всех официальных соревнованиях, внесенных в ЕКП, никто кроме спортсмена, заявленного на участие в соревнованиях, не может работать верхом на лошади/пони, с момента официального открытия конюшен в соответствии с Положением (регламентом) соревнований, или в любое время в течение всего периода соревнований под угрозой исключения. Тренеру или представителю спортсмена разрешена работа на корде и устная помощь с земли. Исключение из данного правила может быть предоставлено ОСФ или Главным судьей, в письменной форме и только в исключительных случаях.

9.7. На всех официальных соревнованиях, внесенных в ЕКП, ни при каких обстоятельствах не разрешается тренировать лошадей на иных площадках, чем официально разрешенные тренировочные поля. Запрещено проводить тренировки на любых полях, которые не могут контролироваться стюардами.

9.8. Перерывы или паузы на соревнованиях по выездке не должны превышать двух часов и прерываться другими номерами программы. Исключения возможны только по уважительной причине с разрешения Главного судьи.

Перерывы для восстановления поверхности грунта необходимо делать по требованию Главного судьи.

9.9. Въезд в манеж. На соревнованиях, где нет возможности участникам объехать перед стартом вокруг боевого поля, им следует разрешить въехать в манеж до сигнала колокола. После сигнала колокола всадник должен начать выступление в манеже.

9.9.1. На соревнованиях, где есть возможность объехать вокруг боевого поля, участнику разрешено объехать боевое поле до сигнала колокола, но въехать в манеж для выступления он может только после сигнала колокола.

9.9.2. Судья у буквы С несет ответственность за отсчет времени и сигнал колокола.

9.10. Разминка в манеже. Спортивным парам под угрозой

дисквалификации не разрешается находиться в соревновательном манеже в любое время, кроме как во время, их выступления или в случае, когда, по решению Оргкомитета, соревновательный манеж открыт для разминки. Исключения могут быть сделаны только по решению ТД или Главного судьи.

9.11. Прерывание соревнования. В случае возникновения любых технических помех, мешающих езде, судья у буквы С может сигналом колокола прервать выступление. Это также рекомендуется делать в случае явного внешнего вмешательства, экстремальных погодных условий или других чрезвычайных ситуаций. При возникновении экстремальных погодных условий Главный судья/ТД/ОК может также обратиться к старшему судье, с просьбой остановить соревнования. Как только условия позволят, остановленный всадник должен вернуться в манеж и завершить езду.

9.11.1. Если на арене имеются посторонние предметы, которые могут повлиять на результат выступления, выступление должно быть остановлено, и участник может продолжить выступление с того места, где он был остановлен после того, как посторонний предмет будет удален с арены. Уже выставленные оценки изменению не подлежат.

9.12. Если во время исполнения программы КЮРа прерывается музыка, и, при этом отсутствует дублирующая система записи (то есть нет технической возможности быстро исправить ситуацию), участник должен с разрешения старшего судьи покинуть манеж. Поскольку это не должно повлиять на время старта других спортивных пар, то участник, у которого произошел сбой с музыкой, может вернуться к завершению или повторному исполнению своей программы либо во время запланированного перерыва, либо после того, как все остальные участники завершат выступление. Судья у буквы С, после обсуждения с участником, принимает решение о времени его выступления.

9.12.1. Участник может решить по своему усмотрению, начать ли ему программу выступления заново или с того места, где музыка прервалась.

9.13. Дополнения к правилам в части проведения соревнований публикуются в «Регламент проведения соревнований среди всадников выступающих на лошадях до 150 см в холке», разработанном и утвержденном в установленном порядке ОСФ.

## 10. Соревнования на предоставленных лошадях.

10.1. По разрешению ОСФ/РСФ соревнования могут проводиться на

лошадях, предоставляемых ОК.

10.2. В Регламенте соревнований должны быть указаны все дополнительные условия, на которых предоставляются лошади и проводятся соревнования.

10.3. Выводке и жеребьевке должно предшествовать проведение технического совещания официальных представителей команд, участников, владельцев лошадей и официальных лиц для ознакомления их с особыми условиями, касающимися как предоставления лошадей, так и организации соревнований.

10.4. Оргкомитет должен предоставить достаточное количество лошадей (до двух на каждого участника). Все участники должны иметь возможность выступать на одинаковом количестве лошадей.

10.4.1. Все лошади должны иметь уровень подготовки, соответствующий заявленному уровню соревнований.

10.4.2. Если нет возможности предоставить каждому участнику двух лошадей, то число лошадей должно соответствовать числу участников плюс, по меньшей мере, три-четыре запасных лошади.

10.5. Жеребьевка лошадей должна быть проведена по возможности раньше, но не позднее, чем за 24 часа до начала первого выступления.

10.5.1. В случаях, если в результате жеребьевки участник получил «свою» лошадь, данный спортсмен тянет жребий повторно.

10.6. Рекомендуется, чтобы арендованные лошади были распределены не менее чем за два дня до начала первого номера программы.

10.7. Ветеринарная инспекция лошадей должна проводиться в присутствии Главного судьи и Ветеринарного делегата, а также официальных представителей команд и спортсменов. Лошади должны быть соответствующим образом идентифицированы.

10.8. Владельцы лошадей предоставляют для своих лошадей уздечки/оголовья, отвечающие требованиям пункта 7 настоящих Спортивных правил. Главный судья отмечает виды уздечек/оголовий и удил, используемых для каждой лошади. Эти оголовья/уздечки не могут быть заменены в течение всего периода соревнований, кроме как по специальному разрешению Главного судьи и с согласия владельца лошади.

10.9. Все запасные лошади должны пройти ветеринарную инспекцию. Замены могут производиться только с разрешения Ветеринарного делегата и Главного судьи. Участники одной команды могут меняться лошадьми (доставшимся им по жребию).

10.10. В день первого соревнования или в день, предшествующий ему,

должна быть проведена жеребьевка порядка старта, в соответствии с пунктом 14 настоящих Спортивных правил.

10.11. Если в программе есть финальное соревнование личного вида программы, оно проводится следующим образом:

10.11.1. Квалификация: В нем могут участвовать не более пятнадцати участников, имеющих лучший результат в предыдущей езде, включая спортивные пары, разделившие наивысшее квалификационное место.

10.11.2. Порядок старта: для финальных соревнований в личном виде программы в жеребьевку идут лошади, оказавшиеся под соответствующими спортсменами в числе пятнадцати лучших в квалификационных соревнованиях. Если по жеребьевке спортсмену попадается та же лошадь, на которой он выступал в квалификационных соревнованиях, то он должен повторить жеребьевку. Спортсмен может выступать только на одной лошади.

10.11.3. Окончательное распределение мест в личном виде программы. Оба соревнования – квалификационное и финальное – учитываются при окончательном распределении мест в личном первенстве. Суммируются результаты обоих езд, выраженные в процентах.

10.11.4. Равенство результатов: если у участников, претендующих на первое место, окажется одинаковая сумма процентов, первое место присуждается тому, кто имеет более высокий результат в финальной езде.

10.12. Оргкомитет должен предоставить достаточное (в разумных пределах) количество запасных лошадей на случай, если после жеребьевки Гранд-Жюри/Ветеринарный делегат сочтут какую-либо лошадь непригодной для участия в соревнованиях. Клички резервных лошадей должны быть объявлены во время жеребьевки.

10.13. Вне зависимости от числа участвующих спортсменов или лошадей, для жеребьевки должно быть предоставлено большее количество лошадей, чем число участвующих всадников, которые должны пройти Ветеринарную инспекцию.

10.14. Тренировки. Если спортсмену предоставляется возможность получить по жеребьевке двух или трех лошадей для участия в соревнованиях, ему должен быть предоставлен, как минимум, один час для тренировки на каждой из этих лошадей, желательно в день, предшествующий дню начала соревнований. Перед каждым соревнованием спортсмену предоставляется возможность разминать своих лошадей и работать с ними в течение получаса до времени их старта. (Это не относится к соревнованиям, упомянутым в подпункте 10.11).

10.14.1. Разминка должна проходить под наблюдением ТД и стюарда.

10.14.2. Правила проведения тренировочных занятий устанавливаются ОК.

10.14.3. Каждая лошадь может работать под седлом не более одного часа один раз в день.

**11. Особенности судейства соревнований по выездке.**

11.1. Количество судей в составе судейской коллегии езды, включенного в программу соревнований.

11.1.1. Все езды по выездке судятся судейскими коллегиями, состоящими не менее чем из трех судей.

11.1.2. Спортивные соревнования всероссийского статуса и выше должны судиться судейскими коллегиями, состоящими не менее чем из пяти судей. Как минимум два судьи должны быть иногородними.

11.1.3. Физкультурные мероприятия всероссийского статуса должны судиться судейскими коллегиями, состоящими минимум из трех судей. Как минимум один из них должен быть иногородним.

11.1.4. Соревнования любого статуса, включающие езды Большого круга, рекомендуется судить судейскими коллегиями, состоящими не менее чем из пяти судей.

11.1.5. Соревнования для любителей судятся судейскими коллегиями, состоящими не менее чем из трех судей.

Если в программу соревнований для любителей входят программы уровня детских езд, в этом случае езды могут судиться как с применением системы судейства детских езд, так с применением обычной системы (без оценки за качество). О системе судейства должно быть четко написано в Регламенте соревнований.

11.1.6. В состав судейской коллегии на соревнованиях на молодых лошадях должно быть включено как минимум трое судей.

11.1.7. Рекомендуется по возможности назначать в состав Гранд-Жюри запасного судью на соревнования любого уровня.

11.2. Каждому судье по возможности должен помогать читчик. На соревнованиях Всероссийского статуса и выше читчики обязательны.

11.3. Технический делегат должен быть из другого субъекта Российской Федерации для соревнований межрегионального уровня и выше, по возможности другой РСФ для соревнований статуса субъекта Российской Федерации и ниже.

11.4. Назначение судей производится в соответствии с главой 8

настоящих Правил.

11.5. Максимальное количество спортивных пар для судейства в течение одного дня. На любых соревнованиях судья не должен привлекаться для судейства более чем 40 спортивных пар в день. Исключения возможны только по предварительной договоренности с судьей и с разрешения Главного судьи.

11.6. Если член Гранд-Жюри по состоянию здоровья или иной серьезной причине не может окончить судейство езды, его оценки удаляются из технических результатов всей езды. Дальнейшее судейство производится 2-я или 4-я судьями, в зависимости от количества судей на начало езды.

11.7. Оргкомитетом должно быть предусмотрено назначение достаточного количества судей-стюардов, которое зависит от количества участников соревнований.

11.7.1. Оргкомитет должен предусмотреть назначение судей-стюардов, начиная с соревнований статуса субъекта Российской Федерации. Однако настоятельно рекомендуется присутствие судей-стюардов на разминке и проверке железа также на соревнованиях муниципального статуса и клубных соревнованиях.

11.8. На соревнованиях чемпионат России, первенства России, Кубок России, Всероссийская Спартакиада между субъектами Российской Федерации и Всероссийской Универсиады должен быть назначен Наблюдательный совет судей. Руководитель Наблюдательного совета судей назначается непосредственно перед началом соревнования.

## 12. Особенности судейства соревнований в дисциплинах: «выездка - на лошади до 6 лет», «выездка - на лошади 6 лет», «выездка - на лошади 7 лет».

Главной целью соревнований является оценка правильности подготовки лошадей для выездки в соответствии со «Шкалой тренинга молодой лошади» (приложение № 1 Правил).

12.1. Используемые езды для соревнований описаны в подпункте 4.2.1 пункта 4 настоящих Спортивных правил.

12.1.1. Для лошадей четырех лет также разрешено проводить номера программы в группах. Судьи должны выставить оценки каждой лошади в отдельном протоколе.

12.2. Принципы судейства соревнований.

12.2.1. При судействе соревнований особое внимание нужно обращать

на следующие три аспекта:

аллюры;

правильность методов подготовки;

общее впечатление, включая экстерьер лошади, ее темперамент и природный талант, который позволит ей стать выездковой лошадью высокого класса. Судятся основные аллюры, желание лошади сотрудничать со спортсменом и общее впечатление от лошади.

12.2.2. Судьи должны определить:

соответствует ли исполнение лошадью езды общей концепции лошади для выездки;

правильно ли ведется подготовка лошади;

есть ли у лошади задатки, чтобы выступать в выездке на высшем уровне.

12.2.3. Аллюры. Основное внимание в судействе соревнований на молодых лошадях уделяется качеству аллюров. Аллюры должны быть абсолютно равномерными и безо всякой напряженности. Импульс должен исходить от активных задних ног и через свободно колеблющуюся спину проходить через все тело лошади. Шаги и темпы должны быть эластичными, лошадь должна показывать естественную способность нести себя и свободу движений в плечах. Качество аллюров оценивается с учетом общего впечатления, равномерности, эластичности шагов, способности сохранять постоянный ритм и равновесие, даже после перехода в пределах одного аллюра или из аллюра в аллюр. Детальное описание аллюров дано в пункте 3 данных Спортивных правил.

12.2.4. Стандарты подготовки. Судьи должны оценить, соответствует ли процесс тренинга лошади ее возрасту и позициям «Шкалы подготовки спортивной лошади» (приложение № 1 Правил). Особое внимание следует уделять мягкому и постоянному контакту, со спокойно отжевывающим ртом и эластичным затылком. Затылок должен быть высшей точкой, шея не должна быть напряжена. Лошадь должна быть пластичной, послушной, одинаково хорошо гнуться в обе стороны, показывать естественную способность нести себя в соответствии с возрастом.

12.2.5. Степень сбора. В ездах на лошадях 4 и 5 лет требуется только небольшая степень сбора «готовность к сбору». Лошади 6 лет должны показать более высокую степень сбора «способность к сбору». Семилетняя лошадь должна показать сбор, в соответствии с требованиями этого уровня, а также способность нести себя, принимать вес на задние ноги и легкость переда.

12.2.6. При судействе езд на лошадях 4, 5, 6, 7 лет судьи оценивают незначительные (не ведущие к снижению оценки) и базовые ошибки (ошибки, ведущие к снижению оценок).

12.2.6.1. Незначительные ошибки обычно вызваны моментами потери концентрации у лошади, они не являются результатом неправильной работы и должны судиться снисходительно, если, в принципе, лошадь демонстрирует правильную выездку с хорошо развитыми аллюрами. Лошади, которые в начале езды демонстрируют напряженность и недостаточность концентрации, или даже могут пугаться, должны судиться более благожелательно, чем на других соревнованиях по выездке. К незначительным ошибкам относятся:

временная напряженность в начале выступления с потерями концентрации, проходящая в процессе исполнения езды;

на остановке лошадь недостаточно внимательна или не выпрямлена;

переходы исполняются не точно в указанных местах;

небольшая кратковременная искривленность;

подъем в галоп с неправильной ноги, немедленно исправленный;

кратковременное нарушение аллюра, например, переход в рысь при исполнении упражнения на галопе, немедленно исправленное и прочее.

12.2.6.2. Базовые ошибки всегда связаны с неправильной подготовкой молодой лошади, которая не соответствует «Шкале подготовки спортивной лошади» (приложение № 1 Правил). Базовые ошибки приводят к значительному снижению оценки за упражнение. К базовым ошибкам относятся:

продолжительное нарушения ритма;

напряженность, зажатая спина и шея;

нестабильный контакт с рукой всадника в течение длительного времени;

явная искривленность;

закрепощенные или работающие «от себя» задние ноги, недостаточная энергичность и прочее.

12.2.7. Общее впечатление. Кроме оценки качества основных аллюров и уровня подготовки лошади судьи должны определить, достаточно ли талантлива данная лошадь от природы, чтобы стать выездковой лошадью высокого класса. Основой для выставления оценки за общее впечатление является:

качество аллюров, непринужденность движений, легкость исполнения упражнений;

качество выезженности лошади в соответствии со «Шкалой подготовки спортивной лошади» (приложение № 1);

наличие потенциала для успешных выступлений в более сложных программах выездки (темперамент, желание работать, активность, хороший интеллект);

правильность экстерьера (внешний вид, харизма, осанка).

Лошадь, которая имеет потенциал стать выездковой лошадью высокого класса, должна всегда иметь преимущество перед лошадью, которая просто послушно исполняет езд, но не показывает потенциала для будущей карьеры.

12.3. Требования к спортсмену. Посадка всадника и воздействие его средств управления на лошадь имеют второстепенное значение при судействе соревнований

12.4. Система судейства соревнований.

12.4.1. В состав судейской коллегии для соревнований должно быть включено не менее, чем трое судей по выездке.

12.4.2. При судействе лошадей 4, 5, 6 лет трое судей могут либо сидеть вместе на букве С, либо один может перейти на боковую букву, в таком случае между судьями должна быть налажена радиосвязь.

12.4.2.1. Судьи работают вместе, обсуждая выполнение элементов и выставляя оценки по общему решению.

12.4.2.2. Судьи используют судейские протоколы, содержащие основные указания по принципам судейства. Судьи выставляют пять оценок: за качество рыси, шага, галопа, повиновение лошади и общее впечатление.

12.4.2.3. Оценки выставляются с использованием десятых долей. Оценки складываются, и умножаются на два, что составляет окончательную оценку.

12.4.3. При судействе лошадей 7 лет, один судья сидит на букве С и судит технику исполнения езды, а остальные судьи должны располагаться вместе на боковой букве и судить качество аллюров лошади.

12.4.3.1. Качество лошади и техническое исполнение езды при подсчете окончательного результата составляют по 50% результата.

12.4.4. Все ошибки в схеме и технические ошибки ведут к вычету штрафных баллов в соответствии с пунктом 15 данных Спортивных правил.

12.4.5. Оценки лошадей должны сопровождаться детальными комментариями в судейских протоколах.

8.4.6. Комментарии вслух в микрофон после каждого всадника не

обязательны, но рекомендуются, чтобы сделать соревнования более привлекательными для публики.

8.4.7. Расписание соревнований должно предусматривать 1 – 2 минуты дополнительного времени между выступлениями участников, чтобы лошадь привыкла к обстановке. Это время также нужно для комментариев судей и объявления результатов, что делается сразу после каждого выступления.

8.4.8. По желанию всадник может начать выступление изнутри манежа.

## 13. Особенности судейства соревнований возрастной группы «мальчики и девочки» по программам детских езд.

13.1. Судейство соревнований по программам детских езд основывается на оценке навыков верховой езды, использования средств управления, точности исполнения элементов и гармонии между спортсменом и лошадью.

13.1.1. Судьи на короткой стенке оценивают техническую часть езды, исполнение элементов всей езды. Судьи на длинной стенке оценивают навыки верховой езды, положение и посадку спортсмена, эффективность использования средств управления, точность и общее впечатление.

13.2. Езды, описанные в подпункте 4.2.2.2.1 и подпункте 4.2.5.2 пункта 4 настоящих Спортивных правил, используются в соревнованиях: среди «мальчиков и девочек (10-14 лет)» и среди «мальчиков и девочек (9-12 лет)», выступающих на пони, кроме программы КЮР детских езд.

12.3. Одежда. В соответствии с пунктом 6 данных Спортивных правил на соревнованиях среди мальчиков и девочек спортсмены должны выступать в рединготах.

12.3.1. Защитный шлем должен носиться постоянно.

12.4. Снаряжение. Езды для возрастных групп «мальчики и девочки (10-14 лет)» и «мальчики и девочки (9-12 лет)», выступающих на пони, исполняются только на уздечке. Используемые удила должны соответствовать пункту 7 данных Спортивных правил.

12.5. Система судейства. При судействе езд для возрастных групп «мальчики и девочки (10-14 лет)» и «мальчики и девочки (9-12 лет)», выступающих на пони, - в соответствии с подпунктом 8.2.6.4. пункта 8 настоящих Спортивных правил.

12.6. При оценке за технику исполнения могут использоваться половинки оценок (0,5-9,5). Оценки за качество исполнения выставляются с использованием десятых долей.

12.7. Двое боковых судей должны по общему решению выставить четыре оценки в специальный оценочный протокол: за посадку, средства управления, точность и общее впечатление.

12.8. Равенство результатов.

12.8.1. При равенстве результатов в номере программы, когда речь идет о первых трех местах, используется следующая схема: спортивная пара с более высокой оценкой за «технику» занимает более высокое место. Если равенство сохраняется, пары занимают одинаковое место.

12.8.2. В случае равенства результатов в виде программы, где классификация определяется по наименьшей сумме мест в трех номерах программы спортивного соревнования: ПП В, КП Д и ЛП Д, при сохранении равенства более высокое место занимает спортивная пара, показавшая более высокое место в ЛП Д.

12.9. Подсчет результата. В детских ездах, где судьи делятся на две бригады, оценка за технику высчитывается как в обычных ездах, а оценка за качество исполнения высчитывается следующим образом: четыре оценки (положение и посадка всадника, эффективность применения средств управления, точность, общее впечатление) складываются и делятся на 0,4. Оценка за качество выражается в процентах.

12.9.1. Итоговый результат: оценка за качество и оценка за технику составляют 50% окончательного результата.

12.9.2. Судейство соревнований тремя судьями: итоговый результат определяется делением суммы технического результата (в % процентах) и результата за качество (в % процентах) на два.

12.9.3. Судейство соревнований пятью судьями: сумма среднего арифметического трех технических результатов (в % процентах) и результата за качество (в % процентах) делится на два.

12.9.4. В ездах для мальчиков и девочек (10-14 лет) штрафные баллы в процентах должны вычитаться из обеих судейских процедур (за технику исполнения и за качество исполнения).

12.10. Особенности судейства программы КЮР для возрастной группы «мальчики и девочки (10-14 лет)».

12.10.1. Судейство КЮРа детских езд производится следующим образом: судьи на H/C/B оценивают техническую часть езды, исполнение элементов всей езды и выставляют оценки за артистизм. Судьи на букве Е оценивают навыки верховой езды, положение и посадку спортсмена, эффективность использования средств управления, точность и общее впечатление.

12.10.2. Оценки за технику исполнения зависят только от качества исполнения обязательных элементов езды. Оценки выставляются как в обычных ездах. Оценки за артистизм исполнения выставляются с использованием десятых долей.

12.10.3. Итоговый результат определяется делением на три суммы оценок за технику исполнения в баллах переведенных в проценты, результата за артистизм в баллах переведенных в проценты и результата за качество исполнения езды в баллах переведенных в проценты.

12.10.4. В случае равенства результатов у двух участников, вошедших в тройку призеров в программе КЮР детских езд, более высокое место занимает тот участник, у которого выше оценка за артистизм. Если оценки за артистизм также равные, более высокое место занимает участник, чья оценка за гармонию выше. В случае равенства оценок за гармонию, победителем признается тот, у кого выше оценка за хореографию.

12.10.5. В КЮРе детских езд штрафные баллы за технические нарушения 0,5 процента должны вычитаться из всех судейских процедур (за технику исполнения, за артистизм и за качество исполнения).

12.10.6. При судействе КЮРов тремя судьями, только судья на букве С оценивает технику и артистизм выполнения езды. Судьи на боковой букве оценивают качество исполнения езды.

## 14. Стартовые заявки и жеребьевка порядка старта.

14.1. Порядок подачи заявок на участие в соревнованиях регулируются ОК и утвержденным Положением (регламентом) соревнований.

14.1.1. Стартовые заявки для участия в соревнованиях подаются в соответствии с требованиями пункта 1 и пункта 2 главы VII настоящих Правил.

14.2. Замены. Замена в соответствии с требованиями главы VII настоящих Правил может быть произведена не позднее, чем за один час до начала соревнования с разрешения Главного судьи. После этого снявшиеся спортсмен и/или лошадь не имеют права выступать ни в качестве членов команды, ни в личном зачете.

14.2.1. Участник командного зачета/соревнования, заменивший снявшегося, должен стартовать на соревновании первым, а время начала выступления остальных участников команды корректируется соответствующим образом.

14.2.2. При заменах в ездах, где максимальное количество участников может выступать в соответствии с квалификацией, полученной на предыдущем номере программы, следующий участник с наилучшим результатом заменяет снявшегося.

14.2.3. О любом исключении или замене должно быть сообщено представителем команды Главному судье.

14.3. Жеребьевка порядка старта.

14.3.1. Точное время проведения жеребьевки должно быть указано в Регламенте соревнований.

14.3.2. Для каждого номера программы необходимо проводить отдельную жеребьевку. Жеребьевка должна проводиться в присутствии Главного судьи и/или ТД, представителя спортсменов, либо представителей команды.

14.3.3. Личные виды программы. Жеребьевка порядка старта в соревнованиях личного зачета проводится без учета принадлежности спортивных пар к той или иной спортивной команде. Если участник выступает более чем на одной лошади, то необходимо предусмотреть такие коррективы в расписании порядка старта, чтобы спортсмен имел интервал между временем старта на своих лошадях не менее одного часа. Спортсмен сам определяет, какая из его лошадей будет выступать первой.

14.3.4. Жеребьевка может быть:

а) обычная;

б) жеребьевка в группах по пять участников, которая проводится в обратном порядке либо положению спортивных пар в Рейтинге ОСФ по выездке, либо занятым местам в квалификационном соревновании (об этом должно быть указано в Регламенте о соревновании).

14.3.4.1. Если количество участников не делится ровно на 5, первая группа (спортсмены с лучшими результатами) должна быть самой маленькой. Участники, занявшие одинаковые места в квалификационном соревновании либо в Рейтинге ОСФ по выездке, должны стартовать в одной и той же группе.

14.3.4.2. В езде БП ОК определяет тип жеребьевки, который будет использовать.

14.3.5. Для всех соревнований, к участию в которых спортивные пары допускаются только после получения квалификации на предыдущих соревнованиях, порядок старта определяется жеребьевкой в группах по 5 участников в обратном порядке занятых мест. КЮРы всех уровней, ПБП, а также ЛП Д.

14.3.6. Тип жеребьевки должен быть оговорен в Регламенте соревнований.

14.3.7. Жеребьевка в командных соревнованиях.

14.3.7.1. Официальный представитель каждой команды определяет порядок старта членов его команды. Не позднее, чем за два часа до начала жеребьевки для соответствующего номера программы, официальный представитель команды должен предоставить список порядка старта членов его команды Главному секретарю. Для команд, состоящих из трех участников, первый стартовый номер остается свободным.

Для Первенств России если командные соревнования/зачеты проводятся в два (2) дня, то по возможности два (2) спортсмена от каждой команды должны стартовать во второй день.

14.3.7.2. В контейнер А помещаются номера участников личного зачета. В контейнер В складываются номерки в соответствии с общим количеством стартующих. Сначала извлекается номер участника личного зачета (из контейнера А), а затем из контейнера В его стартовый номер. И так далее, до тех пор, пока все участники личного зачета не получат стартовые номера. Затем в контейнер С складываются номерки в соответствии с количеством стартующих команд, в контейнер D помещаются названия команд, и производится жеребьевка порядка старта команд. Так продолжается, пока все команды не получат стартовый номер.

14.3.7.3. Участники личного зачета вносятся в стартовый лист в порядке, определенном жеребьевкой. Затем участники командного соревнования/зачета вписываются на свободные места стартового протокола в последовательности, определенной для них при жеребьевке для команд.

## 15. Исполнение езд (тестов).

15.1. Езды должны исполняться строго по памяти, а все упражнения идти в том порядке, в каком они изложены в тексте протокола езды.

15.2. Сигнал колокола. После сигнала колокола участник должен в течение 45 секунд въехать в манеж у буквы А. Во время КЮРов участник имеет 45 секунд для подачи сигнала на включение музыкального сопровождения и должен въехать в манеж в течение 30 секунд после начала музыки.

15.2.1. Во время КЮРов в случае технических помех или задержки музыкального сопровождения, судья на букве С может остановить отсчет времени и возобновить его после устранения проблемы.

15.2.2. Судья на букве С несет ответственность за отсчет времени и

сигнал колокола. Часы, отсчитывающие 45 секунд, должны использоваться, когда это возможно, и в этом случае часы должны быть четко видны участнику.

15.2.3. В случае, когда лошадь (объезжая манеж до начала выступления) начала мочиться или калиться, часы останавливаются до того момента, когда лошадь готова продолжать движение.

15.3. Приветствие. Во время приветствия участник должен держать поводья в одной руке, а лошадь должна неподвижно стоять.

15.4. Ошибки.

15.4.1. Ошибка в схеме. Когда участник допускает ошибку в схеме (делает неправильный поворот, пропускает элемент и прочее) судья на букве С предупреждает его сигналом колокола. При необходимости судья на букве С указывает всаднику букву, от которой должно быть возобновлено выступление и какой именно элемент следует исполнить далее, после чего участник продолжает выступление самостоятельно.

15.4.1.1. На свое усмотрение судья на букве С может не подавать сигнал колокола в случае совершения ошибки всадником если далее схема езды не будет нарушена. Если сигнала колокола после совершения ошибки в схеме не последовало, а в езде требуется зеркально повторить этот же элемент, и всадник вновь допускает такую же ошибку, всадника штрафуют только один раз.

15.4.2. Ошибка в выполнении упражнения. Когда всадник совершает ошибку в выполнении упражнения (например, облегченная рысь вместо учебной и тому подобное), он должен быть оштрафован так же, как за ошибку в схеме.

15.4.3. Решение о том, была ли сделана ошибка в схеме или ошибка в выполнении упражнения, или не было ошибки, принимается единолично старшим судьей (судьей на букве С). Подсчет баллов в протоколах остальных судей осуществляется в соответствии с этим решением.

15.4.4. Без сигнала колокола, означающего решение старшего судьи о том, что была ошибка в схеме или в выполнении упражнения, участник не имеет права повторить элемент. Однако если участник уже начал выполнять упражнение, а затем пытается повторить его без сигнала колокола, судьи должны поставить оценку только за первую попытку, оштрафовав его в то же время как за ошибку в схеме.

15.4.5. Незамеченные ошибки. Если судьи не заметили ошибки, все сомнения трактуются в пользу всадника и штрафы ему не начисляются.

15.4.6. Штрафы за ошибки в схеме и в выполнении упражнения.

Каждая ошибка в схеме или в выполнении упражнения, независимо от того, был сигнал колокола или нет, штрафуется, кроме случаев, когда ошибка не была замечена: первая ошибка – минус 2% от конечного результата каждого судьи; вторая ошибка – исключение; а в ездах на лошадях 4,5,6,7 лет, ездах возрастных групп «мальчики и девочки», «юноши и девушки» и для всадников на пони за первую ошибку в схеме вычитается 0,5%, за вторую ошибку –1%, за третью ошибку – исключение.

15.4.7. Штрафы за технические ошибки.

Судья у буквы С несет ответственность за решение о применении штрафов за технические ошибки. Протоколы остальных судей должны быть посчитаны в соответствие с этим решением.

15.4.7.1. Все следующее ниже упущения трактуется как технические ошибки. За каждую из них вычитаются по 0,5% из результата каждого судьи, которые, не влекут за собой исключения.

15.4.7.2. Следующие упущения расцениваются как технические ошибки и штрафуются:

объезд вокруг манежа с хлыстом и/или в ногавках/бинтах/колокольчиках и/или в несоответствующей требованиям форме одежды (например, без перчаток);

въезд в соревновательный манеж с хлыстом и/или в ногавках/бинтах/колокольчиках и/или в несоответствующей требованиям форме одежды (например, без перчаток).

Если исполнение езды началось до того, как было замечено несоответствие, судья на букве С останавливает пару и, если это возможно, помощник может выйти на боевое поле и снять неразрешенные предметы снаряжения. После этого спортивная пара продолжает выступление. Она может начать с начала (изнутри манежа) или с того элемента, на котором была остановлена. Оценки, выставленные до того, как пара была остановлена, не меняются.

въезд в манеж до сигнала колокола;

отсутствие в манеже в течение 45 секунд после сигнала колокола, но в пределах 90 секунд;

в КЮРах – въезд в манеж позднее, чем через тридцать 30 секунд после начала музыкального сопровождения;

многократное использование голоса или щелчки языком;

всадник не взял повод в одну руку во время приветствия.

15.4.7.3. Если продолжительность КЮРа короче или длиннее установленной в программе езды, 0,5% вычитается из оценки за

артистичность, за другие технические ошибки штраф вычитается из оценки за технику.

15.4.7.4. Штрафные баллы в процентах. Штрафные баллы в процентах вычитаются в каждом судейском протоколе из итогового результата, набранного спортсменом. В детских ездах и ездах на лошадях 7 лет штрафные баллы в процентах должны вычитаться из обеих судейских оценок (за технику исполнения и за качество исполнения).

15.5. Исключение спортивной пары из езды/номера программы.

15.5.1. Хромота. В случае очевидной хромоты лошади судья на букве С ставит в известность спортсмена о том, что пара исключается. Это решение не может быть опротестовано (протесты не принимаются). В ездах, которые не являются квалификационными для следующей езды, лошадь должна пройти повторную ветеринарную инспекцию в присутствии Главного судьи и Ветеринарного делегата/врача, чтобы иметь возможность стартовать в езде, которая проводится на следующий день.

15.5.2. Сопротивление. Любое сопротивление, из-за которого выступление не может быть продолжено в течение более двадцати секунд, наказывается исключением. Однако, если сопротивление опасно для всадника, лошади, официальных лиц и зрителей, в целях безопасности исключение необходимо применить ранее, чем по прошествии двадцати секунд. Это также относится к сопротивлению лошади до въезда спортивной пары в соревновательный манеж.

15.5.3. Падение.

На любых соревнованиях по выездке в случае падения лошади и/или всадника спортивная пара исключается из соревнований.

15.5.4. Оставление манежа во время выступления. Если во время выступления, от начала и до конца езды, лошадь полностью оказалась за пределами манежа всеми четырьмя ногами, пара должна быть исключена из участия в данном номере программы.

15.5.5. Неразрешенная помощь. Любая посторонняя помощь голосом, знаками и тому подобное (включая наушники и/или электронные переговорные устройства и/или телефон) рассматривается как неразрешенная помощь всаднику или лошади. Спортивная пара, получившая неразрешенную помощь, должна быть исключена.

15.5.6. Кровотечение. Если во время езды старшему судье покажется, что на теле лошади в любом месте появилась свежая кровь, он должен остановить участника и обследовать лошадь. Если обнаружена свежая кровь, пара должна быть исключена. Если в процессе осмотра судья

убедился, что свежей крови на лошади нет, пара может продолжить выступление.

15.5.6.1. Если стюард во время проверки снаряжения после окончания выступления обнаружит свежую кровь во рту лошади либо в области воздействия шпор, он должен проинформировать старшего судью, который исключает спортивную пару из соревнований.

15.5.6.2. Если стюард во время проверки снаряжения после окончания выступления обнаружит свежую кровь в любом другом месте на теле лошади (не во рту лошади и не в области воздействия шпор), лошадь не подвергается автоматическому исключению. Стюард должен вызвать Ветеринарного делегата (в отсутствии оного, ветеринарного врача) для осмотра места травмы и определения, может ли лошадь стартовать в последующие дни соревнований. Далее стюард сообщает старшему судье об обнаружении крови и о мнении Ветеринарного делегата/врача. Старший судья принимает решение, может ли лошадь продолжать участие в соревнованиях основываясь на мнении ветеринара. Если проконсультироваться с Ветеринарным делегатом/врачом не представляется возможным, старший судья сам принимает решение.

15.5.6.3. Если старший судья принимает решение, что лошадь не может продолжать участие в соревнованиях, результаты, которые спортивная пара получила в предыдущих ездах, сохраняются.

15.5.6.4. Если лошадь получила травму во время выступления, но свежая кровь появилась уже после его окончания, она должна быть осмотрена Ветеринарным делегатом (в отсутствии оного, любым ветеринарным врачом) до следующего старта, чтобы определить, может ли она стартовать в последующие дни соревнований. Решение Ветеринарного врача не может быть оспорено.

15.5.7. Другие причины для исключения спортивной пары из езды/номера программы:

уровень подготовки спортивной пары не позволяет им выполнить требования езды;

выступление противоречит благополучию лошади (лошадь явно переутомлена, истощена, больна или травмирована);

демонстрируется негуманная езда и жестокое обращение с лошадью;

спортивная пара не въезжает в соревновательный манеж в течение 90 секунд после сигнала колокола. Исключением из этого правила является то, что задержка происходит по уважительной причине и судья на букве С вовремя проинформирован об этом (например, потеря подковы и так далее);

выступление с запрещенным снаряжением, которое не упомянуто в пункте 7 данных Спортивных правил.

15.5.8. Исполнение упражнений в определенной точке. Упражнение, выполняемое в определенной точке манежа, надо начинать в тот момент, когда корпус лошади поравняется с этой точкой, кроме переходов, в которых лошадь движется к букве по диагонали или перпендикулярно точке, в которой располагается буква. В этих случаях, чтобы лошадь оставалась прямой на переходах, они должны выполняться, когда нос лошади поравняется с буквой. То же относится и к менке ног в воздухе.

15.5.9. Начало/окончание выступления. Выступление начинается со въезда на букве А и заканчивается после остановки-приветствия в конце программы, как только лошадь начала движение вперед. После окончания выступления остается процедура проверки на кровь и соответствие снаряжения, которая имеет отношение к езде и может повлиять на результат (спортивная пара может быть исключена). Тем не менее, любые происшествия, которые имеют место до или после выступления, не влияют на оценки (например, лошадь выпрыгнула из манежа или спортсмен упал после финальной остановки). Спортивная пара должна покинуть манеж так, как это описано в тексте данной езды.

15.5.10. Требования к исполнению КЮРа. Участник должен въехать в манеж в течение 30 секунд после включения музыкального сопровождения.

15.5.10.1. В начале и в конце езды остановка и приветствие на средней линии, лицом к судьям являются обязательными.

15.5.10.2. Отсчет времени выступления начинается с момента, когда спортивная пара двинулась вперед после приветствия и заканчивается после финального приветствия.

15.6. Оценка исполнения езд по выездке.

15.6.1. Все оцениваемые судьями элементы и некоторые переходы между ними указаны в судейских протоколах и пронумерованы.

15.6.1.1. Каждый судья выставляет за них оценки по десятибалльной шкале, где 0 – самая низкая, а 10 – самая высокая оценка.

15.6.1.2. Шкала оценок и их определение (таблица № 14):

Таблица № 14

Оценки и их определения

| Оценка | Определение оценки |
|---|---|
| 10 | великолепно |
| 9 | очень хорошо |

| | |
|---|---|
| 8 | Хорошо |
| 7 | довольно хорошо |
| 6 | удовлетворительно |
| 5 | Достаточно |
| 4 | недостаточно |
| 3 | довольно плохо |
| 2 | Плохо |
| 1 | очень плохо |
| 0 | не выполнено |

Оценка «не выполнено» означает, что практически ничего из требуемого упражнения не было исполнено.

15.6.1.3. Половинки оценок от 0,5 до 9,5 могут также использоваться, по усмотрению судьи, как в оценках за упражнения, так и в общей оценке.

15.6.1.4. При судействе КЮРов в оценках за технику тоже могут быть использованы половинки, а в оценках за артистизм могут использоваться десятые доли балла от 0,1 до 9,9.

В ездах на лошадях 4, 5 и 6 лет могут быть использованы десятые доли баллов. В ездах на лошадях 7 лет и детских ездах десятые доли баллов могут быть использованы в оценках за качество аллюров и качество посадки соответственно, а в оценках за технику могут быть использованы половинки.

15.6.1.6. Общая оценка. После того, как спортивная пара окончит выступление, ставится одна общая оценка за Общее впечатление (гармоничное исполнение спортивной пары; положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления). Общая оценка выставляется по шкале от 0 до 10 баллов, разрешается использование половинок.

15.6.1.7. Как для общей оценки, так и для некоторых сложных упражнений могут устанавливаться коэффициенты – что отражено в протоколах езд.

15.6.2. Судейские протоколы.

15.6.2.1. Судейские протоколы имеют две графы: одна для первоначальной оценки судьи, а вторая – для исправленной. Каждое исправление оценки должно быть заверено подписью или инициалами сделавшего это исправление судьи. Судейские протоколы должны быть

подписаны судьей.

15.6.2.2. Существует также графа для комментариев судьи, куда он должен, по возможности, записывать обоснование оценок. Судьям настоятельно рекомендуется давать как можно больше комментариев. В случаях оценки ниже 6, судья обязан оставить комментарий. Информация в комментариях предназначена для спортсмена.

15.6.2.3. По окончании соревнования оригиналы судейских протоколов должны быть доступны для спортсменов.

15.6.2.4. Итоговые результаты соревнования должны быть подписаны Главным судьей, старшим судьей или ТД (по решению Главного судьи) и Главным секретарем.

15.6.2.5. Электронные протоколы. Организаторам разрешено использовать специальные программы для судейства с электронными протоколами при условии, что использование такой системы было утверждено ОСФ. При использовании электронной системы бумажные версии протоколов обязательно должны лежать на столе у судьи, на случай поломки оборудования. Всадник должен иметь возможность скачать свой электронный протокол из интернета или получить его распечатку в секретариате. Доступ к скачиванию электронного протокола из интернета должен быть предоставлен только лично всаднику.

15.6.3. Подсчет и публикация результатов езд.

После каждого выступления, помимо общего процента, в технических результатах подсчитывается и публикуется процент отдельно по каждому судье.

15.6.3.1. Максимальное количество баллов, которое должно использоваться в подсчетах, указано на каждом протоколе езды.

15.6.3.2. Проценты:

Все результаты должны публиковаться в процентах с точностью до трех знаков после запятой. Результаты в процентах с точностью до трех знаков после запятой должны округляться согласно данному примеру: 0,0011-0,0014 округляется в меньшую сторону; 0,0015-0,0019 – в большую.

15.6.3.3. Подсчеты:

а) в ездах, где есть только оценки за технику, процент по каждому судье рассчитывается путем сложения всех оценок за элементы (с учетом соответствующих коэффициентов) и деления данной суммы на максимальное количество баллов, затем умноженное на 100;

б) в ездах, где есть оценки за технику и артистизм, процент по каждому судье рассчитывается путем сложения процента за технику и

процента за артистизм и деления данной суммы на два. Итоговый процент получается путем сложения процентов по каждому судье и деления данной суммы на количество судей.

в) в ездах на лошадях 7 лет и детских ездах, где судьи делятся на две бригады, оценка за технику высчитывается как обычно, а оценка за качество посадки или аллюров высчитывается следующим образом: все оценки складываются, делятся на количество оценок и умножаются на 10.

В детских ездах четыре оценки складываются, делятся на 4 и умножаются на 10 (или складываются и сразу делятся на 0,4).

Итоговый результат: оценка за качество и оценка за технику составляют 50% окончательного результата.

Судейство соревнований среди мальчиков и девочек тремя судьями: итоговый результат определяется делением суммы результата за технику (в % процентах) и результата за качество (в % процентах) на два.

Судейство соревнований среди мальчиков и девочек пятью судьями: сумма среднего арифметического трех результатов за технику (в % процентах) и результата за качество (в % процентах) делится на два.

г) в ездах на лошадях 4, 5, 6 лет для получения итогового результата необходимо умножить на два сумму всех пяти оценок.

15.6.4. Если участник отказывается от участия до начала соревнований, или во время исполнения езды снимается по собственному желанию, исключается или «не допускается к участию», в технических результатах должно быть, соответственно, указано:

«отказался от участия» – отменил свое выступление до начала соревнований, по уважительной причине, принятой Главным судьей;

«сошел» – участник снялся во время выступления;

«исключен» – участник начал выступление, но был остановлен и прекратил выступление из-за нарушения правил;

«не стартовал» – участник не явился на старт без объяснения причин;

или сокращения.

15.6.5. Судейство с демонстрацией оценок на экране. Во время судейства демонстрируемые оценки не должны быть видны судьям. Рекомендуется показывать зрителям полученные проценты на данный момент и среднюю оценку по всем судьям за каждое движение.

## 16. Классификация участников по итогам соревнований и церемония награждения.

16.1. Классификация в номере программы.

После каждого выступления, когда все судьи выставят общие оценки и подпишут судейские протоколы, протоколы передаются в секретариат, где происходит их подсчет. Оценки умножаются на соответствующие коэффициенты, суммируются, переводятся в проценты и выводится итоговый процент.

16.1.1. Распределение мест в номере программы определяется следующим образом:

Во всех соревнованиях победителем считается участник, получивший наивысший процент, вторым – участник, имеющий следующий результат и так далее. В случае равенства процентов, когда речь идет о первых трех местах, наибольший результат, занимающий среднее положение среди результатов всех судей, будет определяющим. Средний результат – результат, стоящий в середине в ряду результатов. Чтобы узнать средний результат, нужно расположить их в порядке возрастания.

16.1.2. В случае равенства процентов в КЮРе, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место получает участник, с более высокими оценками за артистизм.

16.1.3. В случае равенства процентов у участников, не вошедших в число трех лучших, они получают одинаковые места.

16.1.4. В случае равенства процентов за первые три места в ездах на молодых лошадях применяется следующая система: лучшее место получает участник с более высоким средним арифметическим оценок за подчинение и общее впечатление. Если равенство сохраняется – решающей будет оценка за подчинение. Если равенство все же продолжает сохраняться, участники должны получить одинаковое место.

16.1.5. В случае равенства результатов у двух участников, вошедших в тройку призеров в программе КЮР детских езд, более высокое место занимает тот участник, у которого выше оценка за артистизм. Если оценки за артистизм также равные, более высокое место занимает участник, чья оценка за гармонию выше. В случае равенства оценок за гармонию, победителем признается тот, у кого выше оценка за хореографию.

16.2. Классификация в виде программы.

16.2.1. Классификация в виде программы производится одним из следующих способов:

по результату финальной езды;

по сумме результатов езд, включенных в соревнование для определенной категории.

16.2.2. Участники, не допущенные в финальную езду,

классифицируются в соревновании в соответствии с суммой результатов езд, в которых они приняли участие.

16.2.3. В случае равенства результата за 1 – 3 места более высокое место займет участник, занявший более высокое место в финальной езде.

16.2. Классификация в видах программ устанавливаются в соответствии с Положением (регламентом) соревнований.

Классификация в командных соревнованиях производится одним из следующих способов:

по сумме результатов лучших членов команды в езде, по результатам которого определяется классификация в соответствии с Положением (регламентом) о соревнованиях;

по сумме результатов лучших членов команды в двух или более ездах в соответствии с условием Положения (регламента) о соревнованиях.

16.2.1. Результат участника может учитываться как в баллах переведенных в проценты (%), так и по занятому месту, переведенному в баллы. Способ учета результата должен быть указан в Положении (регламенте) соревнований.

16.2.2. Распределение мест в командных соревнованиях определяется следующим образом: во всех командных соревнованиях победившей считается команда с максимальным результатом лучших участников команды, второй – команда, имеющая следующий результат и так далее.

16.2.3. В случае равенства баллов более высокое место занимает команда, в которой участник, показавший самый низкий результат из лучших результатов участников команды, имеет лучший результат.

16.3. Особенности личной классификации на чемпионатах России, Кубках России, первенствах России.

16.3.1. В спортивной дисциплине «выездка - большой круг».

16.3.1.1. Победитель Кубка России и призеры Кубка России (2 – 3 место) определяются по наибольшей сумме положительных баллов переведенных в проценты в ездах:

а) БП и КЮР БП;

б) БП, ПБП и КЮР БП;

в) БП и ПБП,

по каким ездам проводится соревнование должно быть указано в Положении (регламенте) о соревнованиях.

В случае равенства набранных баллов переведенных в проценты преимущество будет иметь спортивная пара, показавшая более высокий результат в финальной езде соревнований. Если финальной ездой

соревнований является:

КЮР БП, то в случае равенства баллов переведенных в проценты преимущество будет иметь спортивная пара с более высокими оценками за артистичность,

ПБП, то в случае равенства баллов переведенных в проценты преимущество будет иметь спортивная пара с более высокой суммой общих оценок по всем судьям.

16.3.1.2. Победитель чемпионата России и призеры чемпионата России (2 – 3 место) определяются в спортивной дисциплине «выездка - большой круг» по наибольшей сумме положительных баллов переведенных в проценты в ездах БП (либо СБП), ПБП и КЮР БП. В случае равенства набранных баллов преимущество будет иметь участник, показавший более высокий результат в КЮРе БП. В случае равенства баллов преимущество имеет спортивная пара с более высокими оценками за артистичность.

16.3.1.3. Первенства России (Большой круг). Для возрастных групп «юниоры и юниорки» (16 – 21 год, 16 – 25 лет), «юноши и девушки» (14 - 18 лет) применяется правило 5 процентов (%). Если результат одного из судей отличается на 5% и более в большую или меньшую сторону от окончательного общего результата (по пяти судьям), его результат меняется на наиболее близкий результат другого судьи.

Классификация в номере программы для возрастных групп «юниоры и юниорки» (16 - 21 год, 16 - 25 лет), «юноши и девушки» (14 - 18 лет). Места в каждой езде распределяются в соответствии с общим итоговым результатом спортивной пары с учетом применения правила 5 %.

Победитель и призеры первенства в личных видах программы определяются в каждой возрастной группе по наибольшей сумме баллов переведенных в проценты в трех составляющих программах спортивного соревнования:

для возрастных групп «юноши и девушки» (14-18 лет) и «юниоры и юниорки» (16 – 21 год) в ездах КП, ЛП, КЮРе. В случае равенства результатов преимущество будет иметь спортивная пара, показавшая более высокий результат в КЮРе.

для возрастной группы «мальчики и девочки» (10-14 лет) в ездах ПП В, КП и ЛП/КЮР Д. В случае равенства результатов более высокое место занимает участник, занявший более высокое место в ЛП/КЮР Д.

для возрастной группы «юниоры и юниорки» (16 – 25 лет) победитель и призеры первенства определяются по сумме процентов по ездам СП2, БП 16-25, и КЮР БП. В случае равенства преимущество будет иметь

спортивная пара, показавшая более высокий результат в КЮРе БП.

16.3.2. В спортивной дисциплине «выездка - малый круг»:

16.3.2.1. Победитель Кубка России и призеры Кубка России (2 – 3 место) определяются по наибольшей сумме положительных баллов переведенных в проценты в ездах:

а) СП1 и КЮР СП1

б) МП, СП1 и КЮР СП1,

по каким ездам проводится соревнование должно быть указано в Регламенте о соревнованиях.

В случае равенства набранных баллов переведенных в проценты преимущество будет иметь спортивная пара, показавшая более высокий результат в финальной езде соревнований. В случае равенства баллов переведенных в проценты преимущество будет иметь спортивная пара с более высокими оценками за артистичность в КЮР СП1.

16.3.2.2. Чемпион России и призеры чемпионата (2 – 3 место) определяются в Малом круге по наибольшей сумме положительных баллов переведенных в проценты в ездах МП, СП1 и КЮР СП1. В случае равенства набранных баллов переведенных в проценты преимущество будет иметь участник, показавший более высокий результат в КЮРе СП1. В случае равенства баллов преимущество имеет спортивная пара с более высокими оценками за артистичность.

16.3.2.3. Первенства России (Малый круг). Для возрастных групп «юниоры и юниорки» (16 – 21 год, 16 – 25 лет), «юноши и девушки» (14-18 лет) применяется правило 5 процентов (%). Если результат одного из судей отличается на 5% и более в большую или меньшую сторону от окончательного общего результата (по пяти судьям), его результат меняется на наиболее близкий результат другого судьи.

Классификация в номере программы для возрастных групп «юниоры и юниорки» (16 – 21 год, 16 – 25 лет), «юноши и девушки» (14-18 лет). Места в каждой езде распределяются в соответствии с общим итоговым результатом спортивной пары с учетом применения правила 5 %.

Победитель и призеры первенств в личных видах программы определяются в каждой возрастной группе по наибольшей сумме баллов переведенных в проценты в трех составляющих программах спортивного соревнования в ездах: ПП, КП, КЮРе. В случае равенства результатов преимущество будет иметь спортивная пара, показавшая более высокий результат в КЮРе.

16.3.2.4. В спортивной дисциплине «выездка (высота в холке до 150

см)»:

Победители и призеры первенства России в личных видах программы определяются по наибольшей сумме баллов переведенных в проценты трех составляющих спортивного соревнования:

для возрастной группы «мальчики и девочки» (12-16 лет) в ездах КП, ЛП, КЮРе. В случае равенства суммы процентов преимущество будет иметь спортивная пара, показавшая более высокий результат в КЮРе.

для возрастной группы «мальчики и девочки» (9-12 лет) в ездах ПП В, КП и ЛП. В случае равенства результатов более высокое место занимает участник, занявший более высокое место в ЛП.

16.3.2.5. В спортивных дисциплинах «выездка на лошадях до 6 лет», «выездка на лошадях 6 лет», «выездка на лошадях 7 лет»:

Победители и призеры чемпионата России и Кубка России в определяются по наибольшей сумме баллов переведенных в проценты двух составляющих спортивного соревнования: «ПЕ» и «ФЕ».

В случае равенства процентов за первые три места в ездах применяется следующая система: лучшее место получает участник с более высоким средним арифметическим оценок за подчинение и общее впечатление. Если равенство сохраняется – решающей будет оценка за подчинение. Если равенство все же продолжает сохраняться, участники должны получить одинаковое место.

16.3. Церемония награждения.

16.3.1. Участие в церемонии награждения является обязательным для спортивных пар, занявших призовые места. Неучастие ведет к потере классификации и наград (розеток, плакеток, памятного или денежного приза). Исключение из этого правила может быть позволено только Главным судьей и/или ТД и/или старшим судьей в отдельных номерах программы.

16.3.1.1. Церемония награждения может быть проведена в пешем строю в соответствии с условиями Регламента соревнований или по решению Главного судьи.

16.3.2. Одежда и снаряжение должны быть теми же, что и во время выступления, но разрешаются белые или черные бинты/ногавки, колокольчики, пробки для ушей и хлыст. В целях безопасности участникам не разрешается нести флаги или другие предметы во время церемонии награждения. В процессе церемонии награждения на лошадь может быть надета только попона победителя и/или наградная лента.

16.3.3. Наградные розетки должны прикрепляться к уздечке/оголовью

лошадей до церемонии награждения.

16.3.4. Главный судья или старший судья (судья на букве С) может присутствовать и участвовать в церемонии награждения. Он имеет право, если возникнет такая необходимость, разрешать в виде исключения вносить изменения в вышеописанную процедуру.

16.3.5. Не разрешается включать громкую музыку, поскольку это может испугать лошадей. Во всех случаях, когда лошадей собирают вместе – для церемонии награждения, на ветеринарной выводке лошадей и тому подобное, спортсмены и/или коноводы и все участвующие лица должны действовать со всей ответственностью.

## 17. Медицинское обеспечение соревнований по выездке.

Требования к медицинскому обеспечению, применяемые на протяжении всего соревнования, которые должны быть обеспечены ОК соревнований:

17.1. Первая помощь зрителям и обслуживающему персоналу.

17.1.1. Первая помощь зрителям и обслуживающему персоналу должна оказываться в соответствии с законодательством Российской Федерации и регламентами, после консультаций с персоналом службы неотложной медицинской помощи.

17.2. Медицинский персонал на месте проведения.

17.2.1. Медицинский персонал на месте проведения, в соответствии с описанным ниже, должен быть доступен в часы проведения тренировок, разминки и выступлений.

17.2.2. Медицинское обслуживание должно быть обеспечено на протяжении всего времени проведения соревнования. Оно должно охватывать все зоны манежи для выступлений, тренировочные поля, конюшни, помещения и места проживания на территории проведения соревнований.

17.2.3. Количество единиц медицинского персонала и их зона доступа в соответствии с расписанием соревнований (таблица № 15):

Таблица № 15

Количество единиц медицинского персонала и их зона доступа

| Период | Медицинский персонал | Логистика обеспечения |
|---|---|---|
| Тренировочные дни | Скорая медицинская помощь или врач/фельдшер | Должны иметь непосредственный доступ к любой части разминочных полей |

| Период | Медицинский персонал | Логистика обеспечения |
|---|---|---|
| Дни выступлений | Скорая медицинская помощь или врач/фельдшер | Должны иметь непосредственный доступ к любой части арены соревнований и разминочным полям |

17.2.3.1. Для соревнований для спортсменов с ограничением верхней границы возраста настоятельно рекомендуется обеспечивать дежурство скорой медицинской помощи во время разминки и выступления участников.

17.2.4. Весь медицинский персонал с его оборудованием и транспортом должен иметь полномочия и доступ ко всем точкам места проведения соревнований в любое время, включая конюшню.

17.2.4.1. До начала соревнований медицинский персонал должен быть ознакомлен со всеми маршрутами доступа к местам проведения соревнований, разминки и тренировок.

17.2.5. Радио/сотовая связь.

Для обеспечения координации действий медицинского персонала с официальными лицами соревнований необходимо обменяться номерами телефонов и иметь рации. Медицинского персонал на месте проведения соревнований должен быть доступен для связи на протяжении всего соревнования для экстренного вызова.

17.3. Эвакуация травмированных спортсменов со спортивной арены.

Перед началом соревнований должны быть четко установлены положения о промежуточной транспортировке любых травмированных спортсменов со спортивной арены в машину скорой помощи.

17.3.1. План транспортировки травмированных спортсменов в больницу.

При определении количества медицинского персонала Оргкомитет должен учитывать расстояние до ближайшей травматологии или больницы в случае, если машина скорой помощи должна покинуть место проведения соревнований, убедившись, что другая надлежащим образом оборудованная машина скорой помощи либо фельдшер доступны для обеспечения соревнований. В противном случае соревнования должны быть отложены до тех пор, пока на месте не появится сменная скорая помощь/ фельдшер.

17.3.2. Быстрые маршруты доступа и выезда должны быть заранее подготовлены и защищены во время соревнований для оперативной передачи тяжело-травмированных в соответствующее медицинское учреждение.